

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о запретных
страницах истории

№10 (167) 2021

16+



АМЕРИКАНЦЫ УКРАЛИ РУССКИЙ НЛО?



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

АМЕРИКАНЦЫ УКРАЛИ РУССКИЙ НЛО? 3–5

«НЕБЕСНЫЕ РЫБЫ»:
ПОЙМАТЬ МОЖНО, СКУШАТЬ НЕЛЬЗЯ... 6–7

ЗОМБИ АТАКУЮТ РОССИЮ!
НЕЖИТЬ ВСЕГДА ГДЕ-ТО РЯДОМ 8–10

НЕМЕЦКИЙ ДИВЕРСАНТ —
ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО 11

ЛУНА НАША!
КОСМИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ СССР. 12–14

ПОХИТИТЕЛИ ПЕНИСОВ 16–17

ГРИПП, СПИД И ЧУМА
ПРИШЛИ ИЗ КОСМОСА? 18–20

ДВЕРИ, ВЕДУЩИЕ В АД
ГДЕ НАХОДЯТСЯ ЗАПРЕТНЫЕ ВРАТА? 21–23

ГАМЕЛЬНСКИЙ КРЫСОЛОВ:
КУДА ИСЧЕЗЛИ ПОХИЩЕННЫЕ ДЕТИ? 24–25

ВАШ СОСЕД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИР?
БЕРЕГИТЕСЬ! 26–27

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ 28–29

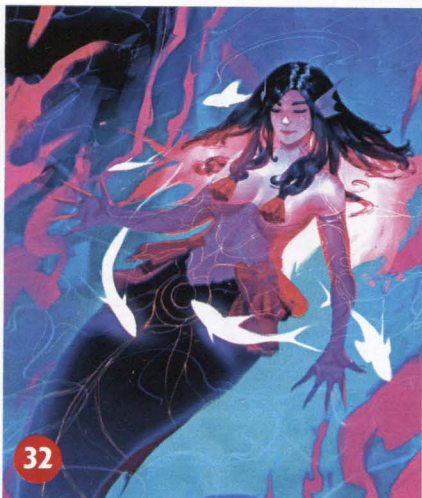
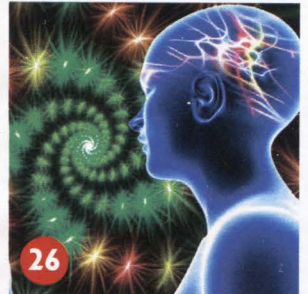
КЛАД РУССКОГО ЧЕРНОКНИЖНИКА
ЗЛОВЕЩАЯ ТАЙНА КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ 30–31

ПРИШЕЛЬЦЫ ЗАХВАТИЛИ ОКЕАН!
КТО ПОСТРОИЛ ГОРОДА ПОД ВОДОЙ? 32–34

РАСТЕНИЯ-УБИЙЦЫ
КРОВОЖАДНЫЕ ЗАРОСЛИ 35–36



Фото: ТАСС



ДЛЯ НАШИХ СТАРЫХ И НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Выпиши газету

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

ПОДПИСКА НА 2022 ГОД С 1 СЕНТЯБРЯ

«Почта РОССИИ»

П1154
Индекс на I полугодие 2022 года

Онлайн-подписка podpiska.pochta.ru

«Почта РОССИИ»

П1264
Индекс на 2022 год

АМЕРИКАНЦЫ УКРАЛИ РУССКИЙ НЛО?

» Уфологи ежегодно фиксируют десятки полетов НЛО над поверхностью Земли. Но с трудом верится, что космические пришельцы проявляют к человечеству столь активный интерес. Скорее, это образцы секретных разработок космических держав пугают обывателей. В подтверждение этой версии можно привести то обстоятельство, что в России еще в 1990-х годах прошли испытания отечественного летающего диска.

■ Дмитрий СОКОЛОВ

Летающие диски: транспорт завтрашнего дня

В прошлом году в западной прессе появился ряд сенсационных материалов, утверждавших, что авиационный отдел Центра авиации ВМС США завершил осуществлявшуюся на протяжении трех лет проверку концепций и технологий, необходимых для постройки НЛО. По словам журналистов, в ближайшем будущем военные США собираются получить патент для продажи лицензий на изготовление летающих дисков с уникальными тактико-техническими показателями. Руководителем работ по изготовлению летательных аппаратов под патронажем Агентства передовых оборонных исследовательских проектов Министерства обороны США стал инженер Сальваторе Сезар Паис.

Одновременно американцы официально признали существование НЛО, выпустив специальные цирку-



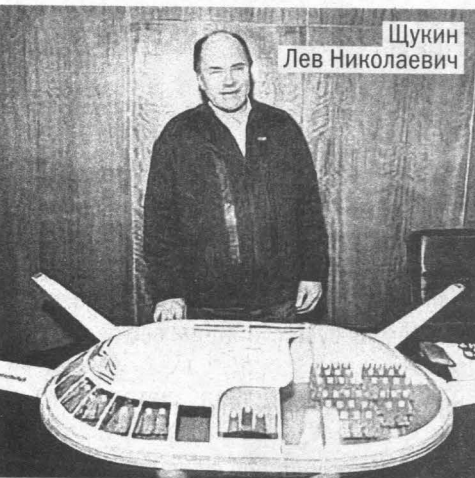
ляры, регламентирующие поведение военных при встрече с неопознанными летающими объектами. Инициативу ВМС США восприняли как подготовку к инопланетному вторжению. Однако логичнее было бы предположить, что американцы просто пытаются поднять цену собственным разработкам летающих дисков, выдав их за инопланетные технологии. Причем эксперты в области исследований космического пространства прекрасно знают, что еще в 2014 году НАСА официально объявило об испытаниях американской «летающей тарелки» для доставки астронавтов на Марс. До этого в 1930-х — 1940-х годах попытки создания собственных летающих дисков проводились в нацистской Германии.

Правда, чем они завершились, доподлинно не известно. Заводы по производству летающих дисков были уничтожены во время авианале-

тов союзников. При этом ни одного образца немецкого летающего диска ни советским подразделениям, ни войскам союзников захватить не удалось. В то же время пока на Западе только планируют разработать действующую модель такого аппарата, в нашей стране успешные испытания подобного устройства были проведены в начале 1990-х годов.

ЭКИП — русский летающий диск

Официально отечественный летающий диск, получивший название «Экология и прогресс», сокращенно ЭКИП, был разработан еще в начале 1980-х годов талантливым советским инженером Л. Н. Шуклиным. Всего было спроектировано несколько модификаций устройства, чьи технические характеристики по-



Шукин
Лев Николаевич

ражали воображение. Советский летающий диск был способен перемещаться по воздуху практически на любой высоте, от 3 до 11 000 метров. При этом скорость движения аппарата варьировалась от 120 до 700 км/ч.

Первыми потенциал летающего диска оценили представители Вооруженных сил СССР. Поскольку корпус ЭКИП производился из углепластика, с учетом возможности перемещения над поверхностью земли, летающий диск был невидим для радаров потенциального противника. Но это было еще не все. Летающий диск Щукина оказался чрезвычайно экономичен в использовании. В качестве топлива в ЭКИП использовался керосин, водород либо водно-эмульсионное топливо, на 60% состоящее из обыкновенной воды. Вслед за военными на уникальные возможности ЭКИП обратили свое внимание представители гражданской авиации СССР. Дело в том, что некоторые модели советских летающих дисков были способны перевозить по воздуху до 120 тонн груза, а также до одной тысячи пассажиров, в то время как стоимость воздушной перевозки была минимальной.

Дополнительным плюсом всех модификаций ЭКИП оказалась возможность взлетать и приземляться практически на любую поверхность: дорогу, поле, лесную поляну или даже в болото. А поскольку подъем в воздух и посадка на землю происходили вертикально, аэродром с взлетно-посадочной полосой также

не требовался. У летающего диска не было даже шасси, вместо которых использовалась воздушная подушка. В народном хозяйстве ЭКИП предполагалось использовать для пассажирских и грузовых перевозок, а также для выполнения специальных задач МЧС и военных структур. В случае же массового внедрения летных устройств, в российской, а затем и в мировой авиации произошла бы настоящая революция.

Происки западных держав

Возникает вполне закономерный вопрос: почему ЭКИП не запустили в серийное производство? Первое время проект действительно развивался достаточно стремительно. Несмотря на развал страны, многочисленные экономические и социальные проблемы, в 1993 году правительство нашло финансовые средства для создания двух образцов ЭКИП в полноразмерную величину весом по девять тонн каждый. Испытания летающих дисков в 1994 году прошли успешно. Практически сразу свою высокую заинтересованность этим уникальным проектом выразили министерство обороны, министерство оборонной промышленности и министерство лесного хозяйства.

Вопрос о серийном производстве ЭКИП рассматривался на столь высоком уровне, что было принято правительственное решение о целевом финансировании разработки серийной модели ЭКИП с выделением отдельной строки в бюджете страны. Все понимали, что в случае успешного

внедрения летающего диска Россия мгновенно стала бы мировым лидером в авиаперевозках. В то же время все существовавшее на тот момент авиационное производство мгновенно становилось убыточным. Разумеется, западные державы, к сожалению, имевшие в 1990-е годы существенное влияние на российское руководство, сделали все возможное, чтобы проект ЭКИП был сорван. О том, какие теневые рычаги влияния были включены, история умалчивает, но финансирование разработки создания серийной модели ЭКИП неожиданно без объяснения причин было прекращено.

Мало того, в 2003 году американцами были инициированы экономически не выгодные для нашей страны переговоры о создании совместного предприятия по изготовлению ЭКИП. При этом интересно отметить, что на предложение включить в договор пункт о постройке на территории России предприятия по изготовлению ЭКИП представители США ответили категорическим отказом. В этом нет ничего удивительного: американцам было нужно получить уникальную технологию создания ЭКИП, по возможности лишив этой возможности российскую сторону. По оценкам западных экспертов, реализация проекта по созданию серийной модели русского летающего диска требовала от двух до трех миллиардов долларов. Сегодня попытки создания летающих дисков на основе аппарата, разработанного Щукиным, ведутся в нескольких западных странах, хотя полноценным правообладателем технологии должна являться исключительно Россия.



Проект американской «летающей тарелки»

Макет экспериментального самолета «ЭКИП»



Технологии — четыре тысячи лет

Рассказывая о технологии создания летающих дисков, необходимо отметить громадную перспективу развития этого проекта. Хорошо известно, что в годы Второй мировой войны фашистская Германия организовала несколько экспедиций на Восток в поисках технологического оружия и средств передвижения древних цивилизаций Земли, после чего возникли проекты по созданию немецких летающих дисков. Учитывая, что советские, а затем и российские инженеры сумели самостоятельно воссоздать либо открыть заново технологию производства этих устройств перемещения в пространстве, было бы интересно узнать, до какого уровня смогли продвинуться наши предки.

Наиболее подробно создание и применение летающих дисков описаны в священных текстах Древней Индии. В «Рамаяне» прямо говорится о применении летающих дискообразных устройств, именуемых виманами: «...и царь (Рама) вошёл в неё, и этот прекрасный корабль под командованием Рагхиры и поднялся в верхние слои атмосферы...». Следовательно, если верить древним манускриптам, в древности на Востоке существовали летательные машины, способные подниматься как минимум в ближний космос. Можно даже определить примерное время существования этих технологий — от четырех до пяти тысяч лет назад. Именно к этому времени относится

период правления легендарного царя Рама. В то же время до наших дней в Индии сохранилось немало древних текстов, описывающих различные модификации подобных летательных устройств.

Их авторы отмечают, что виманы внешне напоминали гигантские блюдца, могли перемещаться со скоростью ветра и были предназначены для путешествий царей и светлых богов. В текстах «Ригведы» достаточно подробно описывается, как Индра, царь богов и повелитель небесного царства, перемещался по воздуху на воздушном судне с невероятной скоростью, поражая при этом темных демонов оружием, по описанию напоминающим боевой лазер.

Летающий диск — собери сам

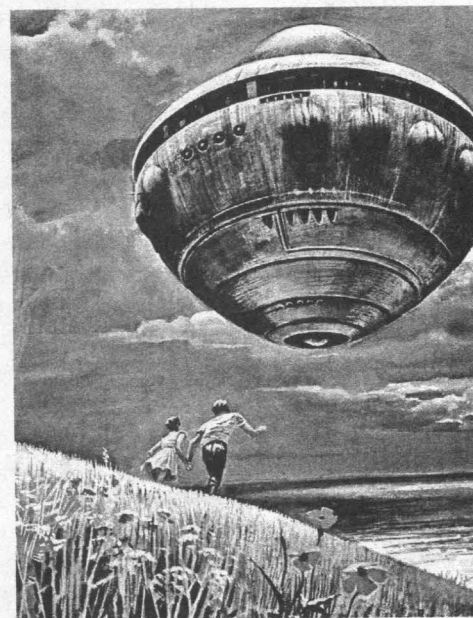
В 1875 году в одном из древних индийских храмов была найдена таинственная рукопись под названием «Вайманика шастра», датируемая четвертым веком до нашей эры, но скопированная с некоего более древнего текста. В манускрипте подробно с чертежами приводится процесс создания, а также инструкция по эксплуатации нескольких видов виман. Из текста документа можно сделать вывод, что создатели виман обладали тайной антигравитации, источником неиссякаемой энергии, а также способностью перемещения в космическом пространстве. Впервые текст ману-

скрипта был опубликован на санскрите в 1943 году, что по времени совпадало с последними экспедициями нацистов на Восток.

В то же время на английский язык древний документ был переведен только в 1979 году, получив мировую известность. Учитывая вышеизложенные факты, можно сделать вывод, что более пяти тысяч лет назад на Земле существовала высокоразвитая цивилизация, владевшая технологиями создания летательных аппаратов для перемещения даже в ближнем и дальнем космосе.

Впоследствии во время планетарного катаклизма или ядерной войны, о чем существует множество прямых и косвенных археологических свидетельств, цивилизация погибла, оставив после себя лишь описание технологий и устройств перемещения.

Первыми построить аналог виман, скорее всего, безуспешно попытались немцы. Вслед за ними развить технологию и создать работающий образец летающего диска смогли конструкторы нашей страны. Сегодня аналогичные работы ведутся на Западе. При этом совершенно очевидно, что успех в этом направлении конструирования и создания дискообразных устройств откроет человечеству путь к исследованию дальнего космоса. Хотелось бы, чтобы пальма первенства в этом вопросе осталась за российскими инженерами. ■



«НЕБЕСНЫЕ РЫБЫ»: ПОЙМАТЬ МОЖНО, СКУШАТЬ НЕЛЬЗЯ...

Этих загадочных существ называют по-разному – «небесные рыбы», «скайфиши», «стержни», «дротики», «прутки», «летающие жезлы». Хотя об их существовании узнали 15 лет назад, до сих пор точно неизвестно, что они из себя представляют. Попробуй поймать существа, которые невидимы глазом и носятся с огромными скоростями!

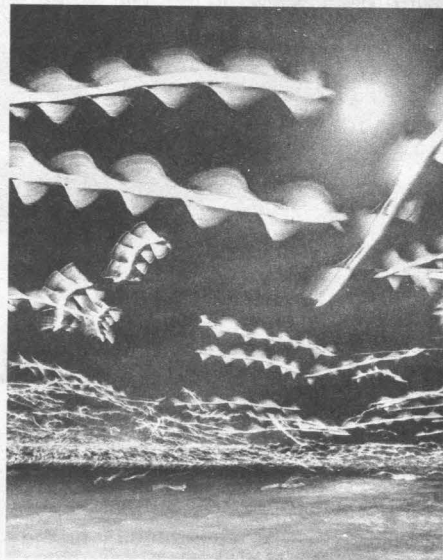
■ Виталий ГОЛУБЕВ

Таинственные обитатели Вселенной

Конечно, «небесными рыбами» сразу заинтересовались уфологи, появилась даже гипотеза, что «небесные рыбы» являются вездесущими разведчиками пришельцев. Однако такое предположение довольно быстро отвергли: этих созданий попадалось слишком много, да и встречались они буквально везде; скорее, была открыта какая-то неизвестная нам форма жизни.

После открытия Эскамиллы «небесных рыб» стали находить на многих ранее сделанных видеозаписях и даже кадрах документальных и художественных фильмов. Промелькнула информация, что один «стерженек» даже «засветился» на орбите Марса. Если это так, то эти существа являются не только обитателями Земли, но и Вселенной.

Что же из себя представляют «небесные рыбы»? Одни из них почти прозрачные, другие кажутся более плотными. Формы довольно разнообразные, но в основной массе это нечто вроде стержня с крылышками или плавниками. Размер этих созданий колеблется от нескольких сантиметров до десятков метров. Часто «небесных рыб» фиксируют около различных энергетических объектов – высоковольтных линий передачи, трансформаторных подстанций и др. Возможно, «стержни» около них подпитываются энергией. Кстати, в своей тяге к источникам энергии «небесные рыбы» весьма схожи с НЛО. Нередко встречаются



целые стаи «небесных рыб», причем одну крупную «рыбку» часто сопровождают мелкие.

Скайфиши перемещаются в пространстве с огромными скоростями – от 100 до 1000 км в час, поэтому их так трудно заметить. Некоторые исследователи считают, что эти создания способны на такой скорости пронизывать живых людей, нанося им серьезные энергетические травмы. Возможно, подобные столкновения с этими созданиями и вызывают мгновенную пронизывающую колющую боль, которая без всяких поводов иногда ощущается в нашем теле.

До сих пор неясно, имеют ли эти «рыбки» плоть в прямом понимании этого слова или являются плазмами, как считают некоторые уфологи. Узнать о природе этих созданий крайне важно, есть предположения, что скайфиши могут быть причиной ряда необъяснимых авиакатастроф. Ведь даже на снимках, запечатлевших ужасную по количеству жертв катастрофу Су-27 на Украине в 2002 году, видно, что за мгновения до происшествия самолет столкнулся с каким-то напоминающим копье объектом.

Невидимок засекла видеочкамера

Увидеть эти загадочные создания практически невозможно: они полупрозрачны и обычно проносятся мимо нас с огромной скоростью. Поэтому открыли небесных рыб только в 1994 году, да и то случайно. Автором столь сенсационного открытия стал американец мексиканского происхождения Хосе Эскамилля, который вел видеосъемку недалеко от знаменитого на весь мир своим крушением НЛО Розуэла. Когда Хосе просматривал видеозапись, он заметил нечто странное.

Сначала он подумал, что это проносятся мелкие птицы или насекомые, но в замедленном режиме просмотра стало ясно, что камера поймала в объектив каких-то загадочных существ. Хосе очень заинтересовался ими и вскоре выяснил, что эти создания распространены буквально повсюду – они носятся как у поверхности земли, так и на очень большой высоте, их можно встретить даже в пещерах. Зафиксированы эти существа и под водой. Сначала Эскамилля назвал их «небесными рыбами», но позже придумал для них термин «родс», который можно перевести с английского как «дротики», «прутки», «стерженьки», «бруски». Однако со временем больше прижилось все же первоначальное, более романтическое, название «небесные рыбы» или его английский вариант – скайфиши.

Скайфишеры — ловцы небесных рыб

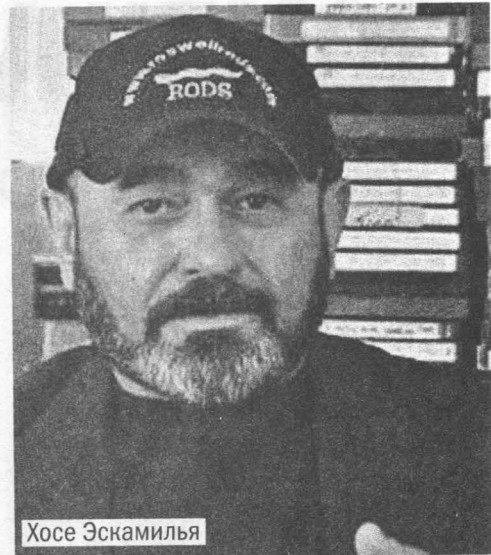
Кроме уфологов, «небесными рыбами», конечно, заинтересовались и криптозоологи, которые давно ищут различных загадочных животных. Скайфиши их очень привлекают: в отличие от единичной Несси, эти создания в некоторых местах буквально кишат вокруг людей. Однако в руки ученых еще не попал ни один экземпляр этих таинственных созданий, хотя, по утверждениям ряда людей, их вполне можно поймать.

Ловцов «небесных рыб» называют скайфишерами. Считается, что самые опытные из них живут в Японии. Знаменитый скайфишер Кодзо Итикава утверждает, что скайфишей, которых в его деревне называют «тюман», он частенько ловил еще в детстве, гуляя в горах. В его деревне этих существ очень почитают, однако все же существует традиция регулярной их ловли. «Тюман» ловят и тут же отпускают, не причиняя им вреда.

Это своеобразная сельская забава, вызывающая у местных жителей положительные эмоции. Итикава ловит скайфишей с помощью приманки, которую изготавливает из особого раствора смолы и кусков сушеного тунца, при помощи специального устройства — могоси (иногда и просто руками). Как говорит Кодзо, скайфиши в осенне-зимний период ядовиты, поэтому для защиты он использует шляпу с сеткой и резиновые перчатки.

Появились скайфишеры и в других странах. Например, Педро Санчес из Мексики ловит таинственных «рыбок» специальным устройством из стали с петлей на конце, а немец Михаэль Ризенхубер, чтобы поймать скайфиша, сначала вычисляет траекторию его полета... Хотя уже многие люди гордо называют себя скайфишерами и охотно демонстрируют свои приспособления для ловли, добычи их так никто и не видел.

Ловцы говорят, что «небесные рыбы» быстро умирают в неволе и превращаются в гелеобразную жидкую



Хосе Эскамилля

массу, которая быстро испаряется, не оставляя никаких следов — ни «жабр», ни «чешуи»... Так что свежемороженых скайфишей или консервов из них мы никогда не попробуем. Зачем же их тогда ловят? Многие скайфишеры видят смысл такой ловли в удовольствии от самого процесса, ведь он требует ловкости, изобретательности и терпения. ■

ВНИМАНИЕ! МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ!



ХВАТИТ МУЧИТЬСЯ ОТ БОЛИ!



Завод-производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.



**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО
до 15 ноября 2021 года**

ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:

1 8-800-555-1336
(звонок бесплатный)

2 Назовите уникальный ПРОМОКОД акции 1463

3 Получи 2 упаковки СУСТАФЕРИНА СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Доставка почтой России за счет завода производителя

КАК ЗАБЫТЬ О БОЛЯХ В СУСТАВАХ?

- ✗ Боли в суставах ограничивают ваши движения и полноценную жизнь...
- ✗ Вас беспокоят дискомфорт, хруст и систематические боли...
- ✗ Возможно, вы перепробовали кучу лекарств, кремов и мазей...
- ✗ Но судя по тому, что вы читаете эти строки — не сильно они вам помогли...

Даже при запущенных проблемах с суставами есть решение!

СУСТАФЕРИН — уникальный природный хондропротектор.

ЭФФЕКТИВНЫЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ, КОТОРЫЙ СПОСОБСТВУЕТ ЕСТЕСТВЕННОМУ ОБНОВЛЕНИЮ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕПАРАТА:

- ✓ Купирует воспалительные процессы в суставах
- ✓ Улучшает кровообращение
- ✓ Устраняет болевые ощущения
- ✓ Уменьшает скованность в суставах и позвоночнике
- ✓ Предотвращает в дальнейшем разрушение хряща и прогрессирование артроза
- ✓ Натуральные компоненты запускают обменные процессы укрепления и восстановления хряща
- ✓ Имеет накопительный эффект
- ✓ Продукт изготовлен исключительно из природных компонентов, НЕ СОДЕРЖИТ в составе консервантов и вредных химических компонентов.



ИП Филин Александр Сергеевич ИНН: 571702288573 ОГРН/ИП: 318574900015104. Сертификат соответствия № RU Д-РУ.АКО1.В.096603/19 от 16.04.19. Не является лекарством, не является БАД. Реклама для жителей РФ и Казахстана.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗОМБИ АТАКУЮТ РОССИЮ!

НЕЖИТЬ ВСЕГДА ГДЕ-ТО РЯДОМ

О гаитянских зомби сегодня написано столько, что о том же Клервиусе Нарциссе и яде тетродоксине не слышал разве что ленивый. Однако мало кто знает, что свои зомби были, есть и, наверное, еще будут в Индии, Австралии, Европе, России...

■ Геннадий ФЕДОТОВ

Покорные чужой воле

Например, «доморощенные» зомби есть в некоторых индийских племенах, разбросанных по всему Тибету. Правда, среди индусов ритуал воскрешения из мертвых (по-местному — «рланга») — не самоцель, а средство, с помощью которого оказывается помощь душе умершего в ее посмертном состоянии.

Оживление, как и на Гаити, происходит при большом скоплении народа, но — в полнейшей тишине. Это — неперемное условие церемонии, которое должно неукоснительно соблюдаться. После чудесного воскрешения человек встает, делает с закрытыми глазами несколько механических неуверенных шагов, затем вновь ложится на землю и теперь уже умирает «по-настоящему».

Не отстают от «служителей бога Вудуна» и аборигены других стран. Так, из многочисленных свидетельств этнографов, изучавших жизнь диких племен Австралии и Тасмании, следует, что процедура превращения человека в покорное чужой воле животное практикуется и у них. Выбранной на заклятие жертве австралийские шаманы прокалывают специальной острой костью грудь в области сердца, а затем, с помощью настоев из редких трав и гипнотических манипуляций, возвращают ее к жизни. Внешне австралийский зом-



Жители острова Гаити

би ничем не отличается от своего гаитянского «собрата»: та же механическая походка, отсутствующий взгляд и покорность.

Аналогичная по сути процедура превращения человека в зомби — здесь его называли манкуртом — существовала и в Средней Азии. Легенда, повествующая об этом, приведена Чингизом Айтматовым в романе «Буранный полустанок»:

«Манкурт не знал, кто он, какого рода-племени, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери — одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. Он был равнозначен бессловесной твари и поэтому абсолютно покорен и безопасен».

В России созданием зомби занимались в прошлом (а в некоторых местах занимаются и по сей день) сильные сельские колдуны, обладавшие магическими знаниями, доставшимися им от предков. Так, в конце 70-х годов XIX века в селе Ельцы Тверской губернии жил колдун

Григорий, которого за глаза называли Чертом. Колдун держал в страхе всю деревню, незамедлительно наводя порчу на любого, кто чем-либо ему не угодил. В результате он добился, что местные жители бесплатно кормили его и приносили одежду и другие товары, необходимые для жизни.

В помощниках Григорий имел молодых мужчину и женщину. Откуда они появились у колдуна, никто не знал, но выглядели слуги безвольными и покорными рабами с бессмысленными, пустыми глазами. Попытки ельчан заговорить с ними всегда оканчивались неудачей: зомби молчали, как немые.

После смерти одного из местных жителей, на которого, как считали, навел смертельную порчу Григорий, терпение сельчан наконец лопнуло, и они решили свершить самосуд над колдуном. Собрались у его дома и, когда старик заявил, что проклянет каждого, кто попытается его тронуть, сначала выстрелили в него из

дробовика, а затем вонзили ему в живот острый кол. Григорий дико заорал, вытащил кол и скрылся в доме, а ельчане тут же принесли огромные охапки соломы и подожгли жилище прислужника дьявола с четырех сторон. Вместе с Чертом заживо сгорели и оба его раба-зомби.

В самом конце XIX века создавал собственных зомби колдун Панкратий, живший на хуторе рядом с селом Заречье Тамбовской губернии. Летом 1892 года он оживил скоропостижно скончавшегося и похороненного на кладбище местного жителя по имени Трофим. После чего воскресший постоянно жил у Панкратия, выполняя работу по дому и огороду. На попытки завязать общение, так же как и зомби из Ельцов, Трофим никак не реагировал, лишь глядел куда-то в сторону бессмысленным взглядом.

Зомби на одну ночь

Сильнейший удар по русским колдунам нанесла уже в двадцатых годах прошлого столетия новая власть. Большевики старались «под корень» вывести «языческую заразу», которая, по их словам, «махровым цветом цвела в селах и деревнях». С тех пор прошли десятилетия. Коммунистов сегодня можно встретить разве что в Государственной думе, ну а колдуны и колдуньи как были, так и остались. Некоторые из них и поныне обладают поистине чудовищной силой.

Житель Чебоксар Дмитрий однажды в полной мере испытал эту силу на себе. Вот его рассказ.

— В прошлом году мой отпуск пришелся на июль: лучшего времени для отдыха в наших краях не придумать, ягод, грибов — пропасть. И вот как-то в один погожий денек черт дернул меня зайти к старухе-соседке. Ножи ей, понимаешь, поточить срочно потребовалось, но отказывать бабке я не стал. Вошел в избу, взял брусок, нож, а эта зараза старая стала мне на руки пялиться! Занервничал я и... ножом по пальцу! Егоровна заохала, нож окровавленный забрала, ранку тряпичкой перевязала и, видимо в компенсацию,

поднесла квасу. Выпил я пару кружек, и тут меня почему-то в сон потянуло. Егоровна говорит: «Иди, милоч, приляг у меня на сеновале, отдохни». На меня же словно какое помяченое накатило: послушался и поплелся на сеновал. Только прилег, нехорошо мне с животом стало: внутри огнем жжет, и боль адская. Упал я с сеника на пол, кричу, корчусь, а потом вдруг все померкло.

Не знаю, сколько времени я так провалялся, но когда очнулся, то чуть с ума не сошел. Потому что увидел самого себя! Неживого! Губы в пене, кожа бледно-зеленая. Покойничек, да и только! А то, чем я видел и думал, порхало невидимкой над моим собственным телом, которого я совершенно не ощущал. Правда, долго психовать не пришлось: заявила Егоровна, и все внимание я переключил на старуху. Старая ведьма держала в руках давешний нож и склянку. Пробормотав что-то, она окунула лезвие в зелье, от чего оно покрылось бурым налетом, и принялась стаскивать с меня одежду. Мне же оставалось лишь испуганно наблюдать за творящимся безобразием. К счастью, ни потрошить меня, ни заниматься сексуальными извра-

щениями старуха не собиралась. Она лишь с ног до головы натерла «меня» получившимся настоем и стала ждать.

Не прошло и пяти минут, как мою физическую оболочку начала бить крупная дрожь, усиливающаяся с каждой секундой. Наконец последняя судорога скрутила тело в невообразимую дугу, и оно вновь обездвижилось. И тут мне почудилось, будто после «эпилептического припадка» то, что лежало сейчас на полу, теперь выглядит не как труп, а, скорее, как человек, спящий очень глубоким сном. Этого превращения, должно быть, и дожидалась Егоровна. Она опустилась рядом с моим телом и стала что-то нашептывать ему на ухо. Из обрывков старухиного шепота я понял, что она дает «мне» какие-то указания. Затем Егоровна взяла нож и сделала крохотный надрез в области моего солнечного сплетения. Едва на коже выступили капельки крови, старуха властно произнесла: «Вставай и иди!» И «я» медленно, словно лунатик, поплелся прочь со двора, «волоча» следом бестелесную оболочку.

Дальше события развивались так: «я» (или, правильнее сказать, «мы»)



проследовал указанным старухой маршрутом и принялся тщательно что-то выискивать на заросшем пахучими травами поле.

Я не знал, что конкретно нужно было Егоровне, но как только увидел среди прочей травы мерцающее лунным блеском причудливое растение, догадался: «То самое!» И действительно, мое тело уверенно направилось к светящейся травке, вырвало ее с корнем и отправилось обратно в деревню. Егоровна уже поджидала «нас».

«Клади сюда!» — приказала она, протянув «мне» лукошко.

«Я» послушно исполнил требуемое, и после этого в руках старухи появилась знакомая склянка, из которой она плеснула туда, где находилась моя невидимая сущность.

Очнувшись на рассвете, я обнаружил, что колдовство утратило свою силу и я вновь превратился в нормального «целого» человека. Правда, на ладони, которой я держал светящееся растение, вздулись пузыри от ожогов, да еще в течение месяца руки ни с того ни с сего начинали двигаться и хватать предметы независимо от моего желания и воли...



Колдун Вуду с острова Гаити

Универсальные солдаты

В середине 60-х годов прошлого века из Порто-Ново (столица Дагомеи) в Париж по дипломатическим каналам пришло сообщение, в котором местные власти выражали озабоченность деятельностью французского гражданина Сантрома Пьезонена, ведущего в составе марксистской повстанческой группировки борьбу против правительства Дагомеи.

Свидетели описывали Пьезонена, как мрачного человека с мертвенно бледным лицом, который все время молчал и обладал огромной физической силой, голыми руками отрывая головы своим врагам. Кроме того, этот француз, по утверждению многих местных жителей, был неуязвим для пуль и его участие в боевых действиях на стороне повстанцев наводило ужас на солдат правительственной армии.

Информация о новоявленном зомби просочилась в прессу, и в поисках сенсации в Дагомею отправились несколько французских журналистов. Один из них, находясь в отряде правительственных войск, однажды стал свидетелем нападения повстанцев.

«Хотя партизаны появились внезапно, — писал впоследствии в своей статье журналист, — вначале правительственные солдаты организовали мощный отпор. Туземцы бесстрашно бросались на пулеметы, так как верили, что их лидеры-шаманы изобрели особую мазь, после нане-

сения которой тело становится неуязвимым для пуль противника. Должен признаться, что после этой атаки я сам стал в это верить.

Среди туземцев выделялся один человек, похожий на европейца. Он не пригибался перед пулями, но казалось, что они попадают в него, не причиняя никакого вреда. На груди у него была какая-то куртка, может быть даже бронежилет, но пули буквально рвали его в клочья. Один раз мне показалось, что пуля оторвала у него кусок черепа, но даже это не могло заставить его остановиться. Вид у этого человека был ужасный. Один глаз у него был выбит, вместо глаза зияла пустота, лицо было неестественно синего цвета, как лицо покойника, который уже начал разлагаться. Это существо среднего роста подошло к одному из правительственных солдат, который до этого успел выпустить в него целую обойму из своего автомата, вздернул вверх руки, чтобы дотянуться до шеи этого двухметрового гиганта и без особых усилий развернул его голову на 180 градусов.

Я ясно слышал звук ломающихся костей. После этого солдат правительственной армии нельзя было удержать на своих позициях никакой силой. Они побежали, в панике бросая оружие».

...Зомби продолжают бродить по Земле, возможно, даже не подозревая, что они давно уже мертвы. Приглядитесь к окружающим: может быть, один из зомби сейчас находится рядом с вами! ■

НЕМЕЦКИЙ ДИВЕРСАНТ — ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО

» Вся информация об этом невероятном инциденте, произошедшем в 1989 году в торговом порту Севастополя, до сих пор засекречена и не подлежит распространению. Только по счастливой случайности энтузиасту-уфологу удалось частично приоткрыть завесу над тайной, которая тщательно скрывалась от общественности.



■ Алексей ИЛЬИН

Лето 1989 года

Все началось летним июньским днем 1989 года. Дежурный матрос сторожевого корабля заметил, что в нескольких метрах от берега морская вода, которая до этого была спокойной, внезапно закипела. Смотритель немедленно доложил капитану об увиденном. Он немедленно дал команду сбросить лодку с корабля и тщательно исследовать странное место. Ведь «незапланированное» вскипание воды произошло в непосредственной близости от корабля!

Как только лодка с моряками пошла к подозрительному месту, из-

под воды появился водолаз. Наблюдавший со стороны патрульного катера капитан приказал доставить его на корабль.

Когда кислородные баллоны и маска были сняты с пловца, он сначала улыбнулся, собираясь что-то сказать, но затем внезапно его лицо исказила гримаса ужаса, он застонал, как будто от пульсирующей зубной боли, поднял руки над головой и смиренно сказал: «Гитлер капут!»... Водолаз оказался немцем и, что еще более невероятно, фашистом!

Гость из прошлого

Со слов немецкого диверсанта из прошлого выяснилось, что он, капрал Эрхард Зиммель-

ман, по приказу своего командования 15 июня 1943 года вместе с группой других подводников устанавливал минные заряды на дне моря. Севастопольская бухта. Все шло по плану, пока он не всплыл и не встретился лицом к лицу с русскими моряками!

Капитан патруля, услышав такую ерунду, трижды через переводчика уточнял дату розыгрыша и трижды получил один и тот же ответ — июнь 1943 года!

Сумасшедший сбежал из приюта? Провокатор, брошенный Германией? Или... Капитан советского военного корабля, коммунист и орденосец, просто не мог поверить, что таким путем можно легко перейти из прошлого в будущее!

К тому же у немца не было с собой «машины времени». Его размышления о хрупкости земной жизни были прерваны прибытием офицеров морской контрразведки, вызванных по телефону. Немца увезли, а на следующий день капитана пригласили в штаб и приказали навсегда забыть о вчерашнем происшествии, как будто его и не было. Иначе его ждало понижение в должности и военный трибунал! Вечером того же дня матроса, переведившего слова немца, вызвали в штаб для допроса. Он не вернулся на корабль, и капитан ничего не знает о его дальнейшей судьбе. Как и о судьбе немецкого водолаза.

Сейчас бывший капитан на пенсии. Понижение ему не грозит, поэтому он решил поделиться своими воспоминаниями с людьми, причастными к аномальным явлениям и необъяснимым событиям.

Продолжение этой истории 32-летней давности, безусловно, существует. Дело за малым: раскрыть секретные архивы спецслужб... ■

ЛУНА НАША!

КОСМИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ СССР

По мнению английских экспертов по международным отношениям, очередная мировая война в скором времени может начаться между Россией и США во время колонизации спутника Земли. При этом интересно отметить, что в прошлом СССР планировал построить на Луне целый город, но затем отказался от этого проекта.

■ Дмитрий СОКОЛОВ

Космическая сеть

Идея создания советской базы на Луне возникла практически сразу же после начала космической гонки между Москвой и Вашингтоном. Несмотря на подписание международного соглашения, запрещавшего доставку, развертывание и применение в космосе любого вида вооружений, руководство обеих стран отлично понимало, что Луна является идеальным местом для размещения стратегического наступательного вооружения. Одновременно по обе стороны океана возникли крупные научные проекты по колонизации планет Солнечной системы, а затем и дальнего космоса. Реализовывать эти амбициозные задачи удобнее всего было бы с поверхности Луны. В качестве места

проведения научно-исследовательских работ по изучению атмосферы Земли лунная база также выглядела практически незаменимой. Первым о необходимости колонизации и добычи полезных ископаемых на Луне говорил еще Циолковский в начале XX века. Однако в то время еще не существовало необходимых технологий для реализации этой задачи.

Проекты создания советской лунной базы начали появляться начиная с 1946 года. В частности, обсуждалась возможность постройки искусственных объектов для размещения земных колонистов в естественных полостях лунных гор, создания модульных объектов на поверхности Луны и даже возведения космических городов под гигантскими куполами. Но конкретика в данном вопросе появилась лишь в начале 1960-х годов, после первого в мире



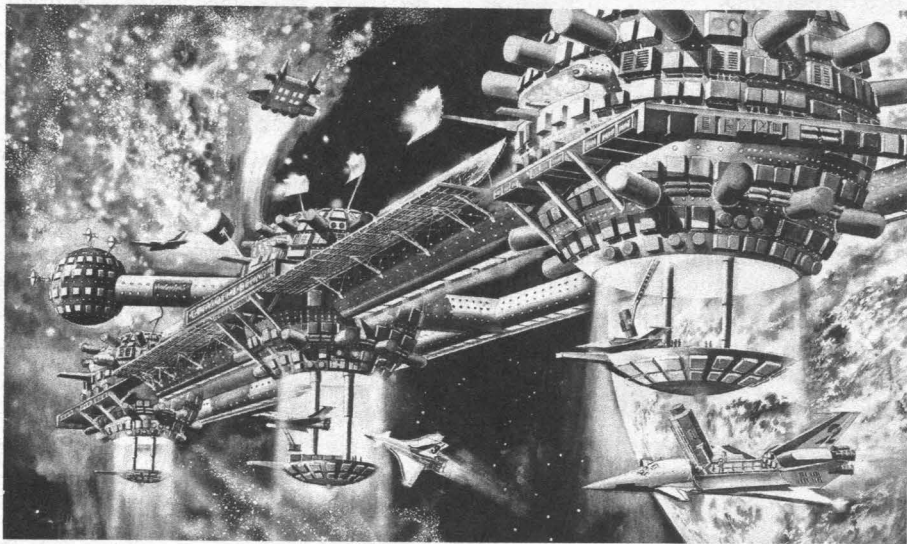
С. П. Королев

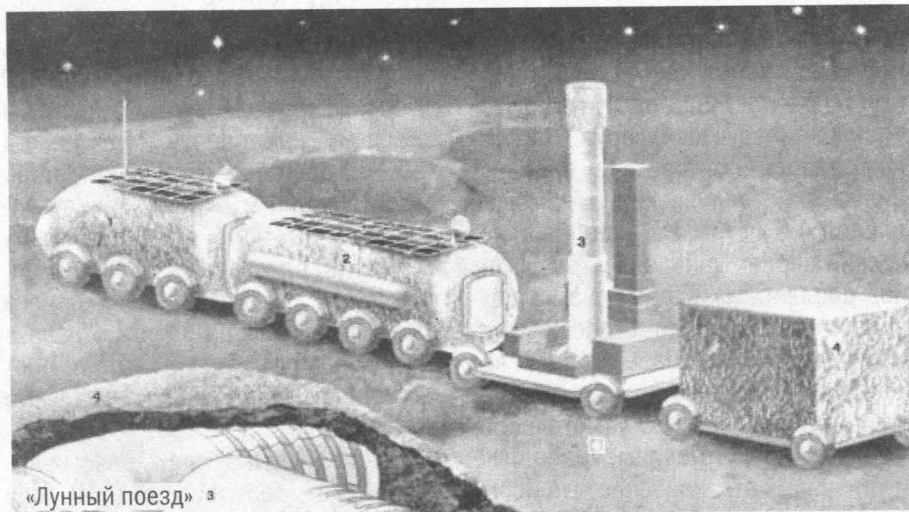
Фото: ИТАР-ТАСС

успешного фотографирования обратной стороны Луны, осуществленного в 1959 году советским аппаратом «Луна-3». Руководитель лунной программы Сергей Королев в те годы в своих записях отмечал: «Организация на Луне постоянной научной станции, а впоследствии и промышленного объекта позволит использовать те нетронутые и еще неизвестные ресурсы этого наиболее близкого к нам небесного тела для науки и народного хозяйства».

Планы у Сергея Павловича были самые грандиозные. Согласно тексту документа «Заметки по тяжелому межпланетному кораблю и тяжелой орбитальной станции», разработанного ученым в 1962 году, предполагалось создать вокруг Луны орбитальный пояс из спутников-баз, используемых для подзарядки, ремонта, регулирования, связи, хранения запасов воздуха и медикаментов, необходимых для земных космических аппаратов, курсирующих между Землей и Луной.

Эта инфраструктура была необходима для снабжения советской лун-





«Лунный поезд» 3

ной базы всем необходимым. В данном случае земные космические корабли доставляли грузы на орбитальные лунные спутники-базы, а уже оттуда они спускались бы на поверхность Луны. Подобный подход был безопаснее и экономически более выгодным, чем посадка грузовых кораблей на спутник Земли.

Вы спроектируете, а мы долетим!

С тарт подготовке к созданию советской постоянной базы на Луне был положен в 1962 году. Ее проект должно было разработать по поручению Королева ГСКБ «Спецмаш» под руководством академика В. П. Бармина. Правда, выдающийся ученый сразу поставил вопрос ребром. По словам академика, для создания полноценного проекта лунной базы ему необходимо точно знать технические характеристики космического корабля-носителя, который будет доставлять на Луну ее составные элементы.

На это Сергей Павлович Королев категорически заявил, что задача ученого спроектировать базу, а как доставить ее на Луну — не его забота. Работы начались. Проект советской лунной базы создавался более десяти лет, с 1962 по 1974 год. В служебных документах объект проходил под наименованием «ДЛБ» — Долговременная лунная база. Однако в обыденной жизни конструктора называли свое детище поэтически

красиво — «Звезда». Во время проектирования сложнейшего космического объекта ученым приходилось решать множество непростых вопросов, таких как: цели и срок жизни базы, способы ее развертывания и строительства, состав научного, энергетического и иного оборудования. Когда ответы на большинство вопросов были получены, проектировщики предложили подробный алгоритм создания советской базы на Луне.

«Лунный поезд»

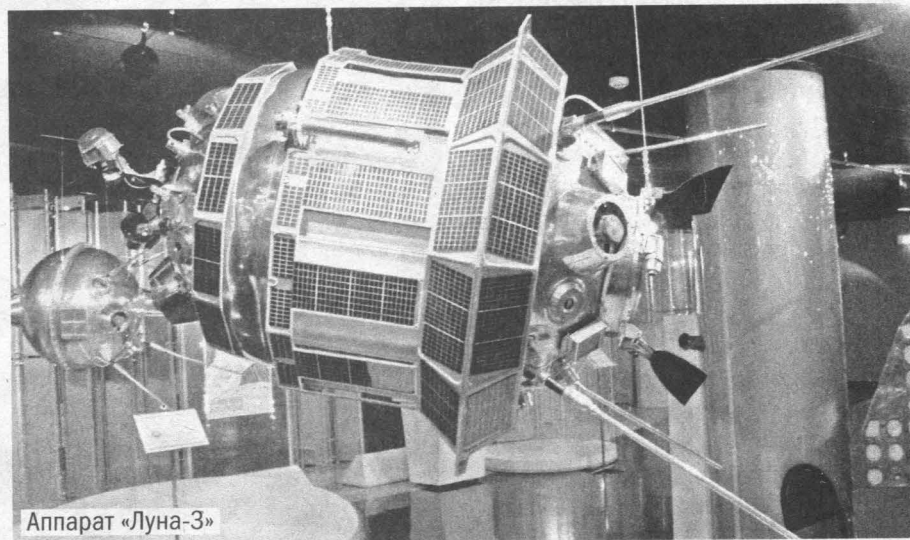
В качестве первоочередной задачи было необходимо определить место постройки советской базы с возможностью ее последующего развертывания в полноценный лунный город. Предполагалось, что советские автоматические аппараты с орбитального лунного

спутника проведут подробное картографирование поверхности Луны.

В дальнейшем специалистами будет предложен наиболее удобный участок для создания базы. На него опустятся беспилотные станции, которые возьмут пробы грунта для лабораторных анализов. Затем территорию исследуют луноходы, и только после этого будет принято окончательное решение о месте размещения советской базы.

Первая экспедиция должна была состоять из четырех человек. Предполагалось, что по поверхности Луны космонавты-первопроходцы будут перемещаться на специальном «Лунном поезде», представляющем из себя состав из мощного тягача, жилого вагона, буровой и энергетической установки мощностью 10 кВт. Руководство проекта планировало после постройки лунной базы использовать «Лунный поезд» для путешествий по поверхности Луны.

Устройство средства передвижения заслуживает отдельного описания. На весь «Лунный поезд» приходилось 22 колеса, у каждого из которых имелся свой собственный электромотор. Благодаря конструкции отказ одного или нескольких колес не мог повлиять на движение всего состава. При этом корпус «Лунного поезда» больше походил на земной бронепоезд, настолько хорошо он был защищен от любых внешних воздействий. По проекту стенки «вагонов» имели три слоя защиты: от метеоритов, тепловой и ультрафиолетовой. Общий вес «Лунного поезда»



Аппарат «Луна-3»



фото: wikipedia.org

Д. Ф. Устинов

равнялся восьми тоннам. В задачи экипажа входило геологическое исследование почвы для выбора места под базу и космодром, а также решение иных исследовательских вопросов.

Воду найдем, базу надуем

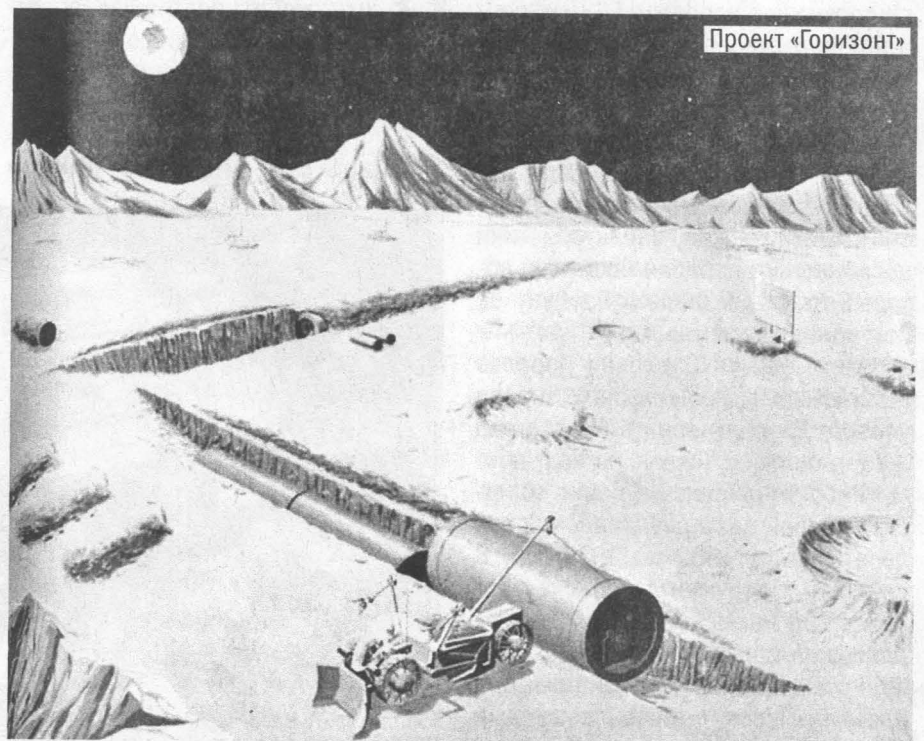
При проектировании постоянно действующей лунной базы остро вставал вопрос обеспечения ее личного состава питьевой водой. Доставлять ее с Земли в необходимом количестве было дорого и технически сложно. В итоге было принято решение добывать воду прямо на Луне. Поскольку рыть колодцы практического смысла не имело, был создан уникальный аппарат по синтезу питьевой воды в лунных условиях с помощью химических реакций из грунта, богатого окислами. Однако испытать уникальное устройство на практике советским ученым не удалось. Следом за первой четверкой, готовившей плацдарм для создания базы, на спутник Земли должны были прибыть первые колонизаторы в количестве 12 человек. Непосредственно сама база по проекту состояла из девяти цилиндрических блоков длиной 8,6 метра, при диаметре в 3,3 метра. Советские инженеры достаточно неординарно решили во-

прос с габаритами и внушительным весом составных частей базы, которые после доставки на Луну надувались как воздушный шарик. На земном заводе-изготовителе производилась металлическая гармошка длиной 4,5 метра. На Луне металлический каркас заполнялся воздухом под давлением, и гармошка «раздувалась» до 8,6 метра. В проектируемый состав лунной базы входили: командный пункт, мастерская, научная лаборатория, камбуз со столовой, медпункт со спортзалом, хранилище и три жилых отсека. Успешные испытания опытного образца базы прошли в 1967 году в специально созданной замкнутой среде в Институте медико-биологических проблем. К началу 1970-х годов проект базы был практически готов. Можно было приступить к началу практических работ по освоению Луны. В 1971 году академика Бармина вызвал к себе министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, курировавший данное направление космических исследований. Доклад продолжался более семи часов.

Все прошло благополучно, но в конце разговора Дмитрий Федорович попросил академика и сопровождавших его ученых подсчитать стоимость реализации проекта. Когда

проектировщики лунной базы вновь были вызваны на прием к министру обороны, их вид был уже не таким цветущим, как в первый раз. Дело в том, что доставка на спутник Земли, строительство и обслуживание лунной базы выходили в круглую сумму 50 миллиардов рублей! Столь крупные средства на реализацию одного из этапов лунного проекта страна в тот момент потратить не могла. Проект лунной базы решили временно отложить.

Американцы в рамках аналогичного проекта «Горизонт» в 1959 году также планировали построить на Луне космическую базу для ведения разведки, а также отражения возможной атаки пришельцев. Однако от этих планов было решено отказаться из-за дороговизны. На сегодня с момента проектировки советской и американской лунных баз прошло несколько десятилетий. Появились новые технологии, а сами космические проекты стали значительно дешевле. В том, что базы на Луне появятся в самом ближайшем будущем, сомнений нет никаких. Вопрос лишь в том, не окажется ли в этом случае спутник Земли арендой для испытаний новых видов вооружений и боестолкновений колонистов двух стран. ■



Проект «Горизонт»

ПОХИТИТЕЛИ ПЕНИСОВ

» Что самое ужасное может сделать колдун или колдунья с мужчиной? Сглазить, навести порчу? Совсем нет. Самое ужасное, конечно же, лишиться его детородного органа! И такие случаи отнюдь не редкость. Были они в прошлом, происходят и сегодня.

■ Геннадий НИКОЛАЕВ

Ведьмы, отнимающие «достоинства»

Монахи Шпренгер и Инсистерис, «работавшие» в XV веке инквизиторами, отправлявшими ведьм и колдунов на костер, довольно часто сталкивались в своей «практике» с «ущербными» мужчинами. В своей книге «Молот ведьм» по этому поводу они даже приводят несколько занятных историй.

В городе Равенсбурге, например, один юноша был привязан к девушке, но когда захотел бросить ее, то тут же потерял мужской член. Несказанно опечалившись, он обратился за советом к знакомой знахарке, и та ему сказала: «Брошенная тобою девушка — ведьма! Необходимо, чтобы ты силой, так как любезность не поможет, принудил ее вернуть тебе здоровье».

Юноша последовал совету и темной ночью стал выжидать ведьму на дороге, по которой та обычно проходила. Встретив свою бывшую возлюбленную, он стал просить ее вернуть ему здоровье, на что ведьма ответила, что она ни в чем не повинна и ничего не знает. Тогда парень набросился на нее и стал душить полотенцем, крича: «Если ты не вернешь мне член, то умрешь от моей руки».

Когда лицо ведьмы распухло и посинело, она наконец сдалась: «Хорошо, отпусти меня, и я тебя вылечу». Юноша ослабил узел петли, ведьма коснулась рукой до его бедер у лобка и проговорила: «Теперь имеешь, чего хотел». Юноша, как он рассказывал потом, прежде чем убедиться глазами и осязанием, явственно по-

чувствовал, что одним прикосновением ведьмы член его был восстановлен.

Бедный послушник

Подобную же историю рассказывал Шпренгеру и Инсистерису один уважаемый священник из Шпейерского монастыря. «Однажды, — говорил он, — пришел юноша и во время исповеди горько жаловался, что потерял половой член. Удивившись, я не хотел верить его словам. Но я убедился своими глазами, когда юноша, сняв платье, показал то место, и я ничего не увидел. Будучи совершенно в здравом уме, я спросил: не подозревает ли он кого-нибудь, кто его так околдовал; юноша ответил, что подозревает, но что ее здесь нет, — она живет в Вормсе. „Тогда я тебе советую: немедля иди к ней и постарайся, насколько воз-



можно, обещаниями и ласковыми словами умиловить ее». Он так и сделал. Через несколько дней он вернулся и благодарил меня, рассказав, что он здоров и все получил обратно. Я поверил его словам, но снова также проверил все и своими глазами».

Следуя закону о сохранении материи, возникает резонный вопрос: а что же делали ведьмы с украденными пенисами? Авторы «Молота ведьм» отвечают на это так: «Ведьмы такие члены в большом количестве, до двадцати или тридцати зараз, скрывают в птичьем гнезде или ящике, где они движутся, как живые, и принимают пищу. Некто рассказывал, что когда он потерял член и обратился за восстановлением своего здоровья к ведьме, та приказала ему подняться на дерево, росшее на окраине селения, и из находившегося там большого, похожего на воронье, гнезда, в котором лежало большое количество членов, взять себе один. Когда тот хотел взять себе один из них побольше, ведьма сказала: „Нет, этот не тронь, он принадлежит одному попу”».

Средневековые ведьмы давно канули в Лету, однако само явление осталось и стало сегодня привычным ужасом для жителей Африки. Периодически то в одном, то в другом государстве Черного континента возникают бунты, вызванные известием, что у мужчин неожиданно резко уменьшаются или вообще исчезают эти особенно важные для молодых людей органы. ■

ГРИПП, СПИД И ЧУМА ПРИШЛИ ИЗ КОСМОСА?

» Долгое время предположение наших предков о возникновении эпидемий из-за появления на небосклоне комет считали лишь фантазией перепуганных «хвостатым чудовищем» невежественных людей. Однако в последнее время многие ученые всерьез заговорили о возможном космическом происхождении ряда заболеваний, причем источником эпидемий, по их мнению, являются именно кометы.

■ Максим СИРОТКИН

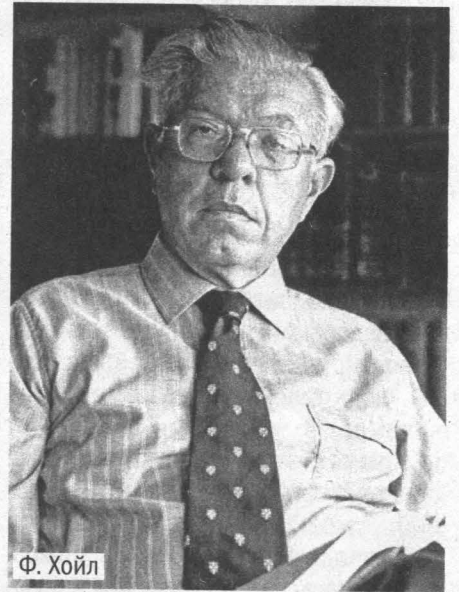
Болезни из звездной пыли

По подсчетам крупнейшего американского астрофизика К. Поннамперума, кометы принесли на Землю во много раз больше органических веществ, чем сейчас имеется на планете. Хвостатые странницы являются своеобразным транспортным средством, которое доставляет на поверхность Земли миллиарды микроорганизмов. Подобные «пассажиры» представляют

для людей серьезную опасность, ведь среди них вполне могут быть болезнетворные микроорганизмы. Добравшись в ледяных осколках до поверхности планеты и попав в благоприятную среду, они оживают. Стоит попить водички из водоема, где обосновались космические «переселенцы», и человек или животное заражаются болезнью. Причем инфекция может возникнуть практически одновременно в самых отдаленных точках планеты.

Любопытную статистику глобальных инфекционных заболеваний собрали английские астрофизики Ф. Хойл и Ч. Викрамасингу. Согласно ей, вероятность того, что кометы могут провоцировать возникновение эпидемий, довольно велика. Например, в 1665 году на небе появилась комета, и в тот же год в Лондоне началась страшная эпидемия. А в прошлом веке якуты одновременно болели одной и той же болезнью с южноафриканскими неграми. Самолетов, которыми инфекция сейчас быстро разносится из одного конца планеты в другой, тогда не было, зато мимо Земли пролетала комета...

Если верить исторической статистике, наиболее страшные эпидемии и пандемии начинались через год-два после прохождения нашей планеты сквозь кометный шлейф. Может, кометы не всегда являются источником инфекций, но органические вещества из кометного хвоста, попадающие в атмосферу Земли,



Ф. Хойл

способны приводить к мутациям микроорганизмов — в том числе и болезнетворных. В результате уже известные нам болезнетворные вирусы приобретают новые свойства и лекарства перестают на них действовать, а безобидные микробы могут стать для нас смертельно опасными.

По мнению английских ученых, коровье бешенство также могло попасть на Землю из космоса. Группа исследователей из Кембриджского университета обнаружила бактерии, вызывающие эту болезнь, среди падающих на нашу планету мелких частиц комет. Частицы такой зараженной звездной пыли вполне могли осесть на траву, которую потом съели несчастные коровы. А ученый Фред Хойл считает, что подобным образом возникли и другие эпидемии, например — СПИДа.

Известный ученый Александр Чижевский в свое время также связывал возникновение эпидемий с космосом, однако считал, что во всем виновато... Солнце. В 1915 году он выступил в Московском археологи-



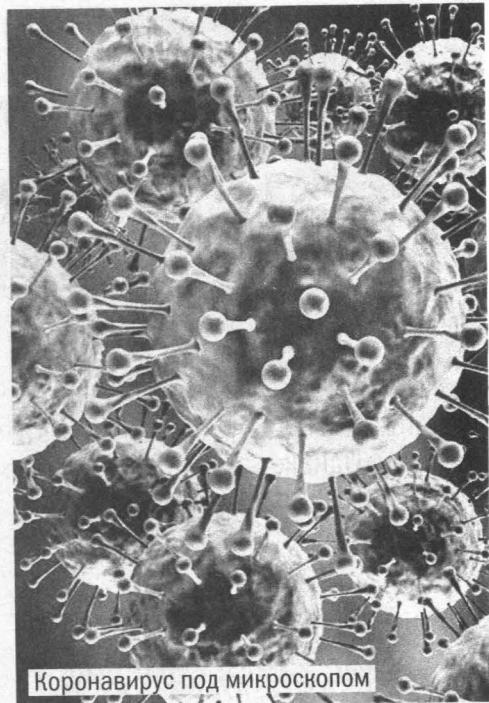


ческом институте с докладом «Периодическое влияние Солнца на биосферу Земли», в котором привел убедительные доказательства связи циклов солнечной активности с возникновением эпидемий. Солнечная активность подчинена нескольким накладывающимся друг на друга циклам — одиннадцатилетнему, тридцатипятилетнему, шестидесятилетнему... Практически все зафиксированные за историю человечества эпидемии вспыхивали с той же периодичностью.

Освоение космоса опасно для человечества?

В связи с освоением космического пространства возникает еще одна угроза — занесение вирусов смертельных для человечества заболеваний с других планет Солнечной системы. Опасения вызывают особенно те программы, которые предполагают возвращение косми-

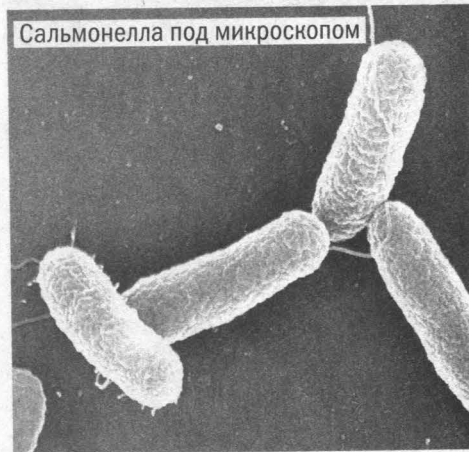
ческих аппаратов обратно на Землю. Известно, что уже в недалеком будущем планируются полеты космических аппаратов, в ходе которых будут отобраны пробы марсианского грунта. В этих пробах вполне могут оказаться марсианские микроорганизмы. Как они поведут себя и какую угрозу будут представлять, если вдруг случайно вырвутся на свободу? Впрочем, не надо даже летать к далеким планетам: обычные орбитальные полеты также могут представлять опасность. Дело в том, что под влиянием невесомости и космического излучения наши земные микроорганизмы могут мутировать и приобретать гораздо более опасные свойства. Так, штамм бактерий рода *Salmonella*, вызывающих у человека и животных различные кишечные инфекции, побывавший в 2006 году в космосе на борту шаттла Atlantis, стал гораздо опаснее. Бактерии-«астронавты» убивали лабораторных мышей в три раза чаще и быстрее, чем их не летавшие в космос анало-



Коронавирус под микроскопом

ги. Оказалось, что под влиянием невесомости у необычных бактерий активизировался участок ДНК, контролирующей работу 160 генов. Мало того, колония бактериальных клеток в космосе приобрела форму тончайшей пленки, что сделало ее еще опаснее.

Национальный биомедицинский исследовательский институт США, финансируемый НАСА, уже давно работает над методикой определения штаммов организмов внеземного происхождения в космосе. Институт занимается исследованием вопросов жизнедеятельности микроорганизмов в космосе. Ученые стараются предусмотреть все варианты занесения на Землю опасных микроорганизмов, чтобы не допустить этого. ■



Сальмонелла под микроскопом

ДВЕРИ, ВЕДУЩИЕ В АД

ГДЕ НАХОДЯТСЯ ЗАПРЕТНЫЕ ВРАТА?

» Некоторые специалисты утверждают, что в 240 оболочках Земли существуют параллельные миры. Миры эти соседствуют рядом с нами, порой пересекаясь.

■ Сергей НИКОЛАЕВ

Ужас замка Комкриф

Старинный шотландский замок, расположенный близ местечка Комкриф, не так давно стал местом исчезновения любителей приключений. Нынешний владелец замка Роберт Макдогли приобрел это не приспособленное для жилья здание за бесценок просто из любопытства и любви к экзотике. Свою любознательность он быстро вознаградил сторицей, обнаружив в подвалах библиотеку старинных книг.

«Однажды я задержался в подвале дольше обычного, — рассказывает 54-летний Роберт. — Сумерки опустились быстро, и мне показалось странным голубое свечение, исходящее из большого центрального зала.

Когда я подошел к арочному входу (двери там не было), в лицо мне уда-



Замок Комкриф

рил яркий голубовато-серый сноп света, исходящий от трехметрового портрета, краски которого днем казались такими затертыми, что невозможно было разглядеть, что на нем было нарисовано.

Теперь я отчетливо увидел изображенного на полотне во весь рост человека, одежда которого была из явно не стыкующихся между собой деталей костюмов разных эпох, от XV до XX века. Когда я подошел ближе, чтобы получше все рассмотреть, тяжелый портрет сорвался со стены и рухнул на меня...»

Жизнь сэру Роберту спасло длительное увлечение спортом. Оправившись от шока и переломов, незадачливый искатель приключений огородил замок и территорию перед ним высоким забором. Однако слухи о произошедшем, обросшие невероятными красочными дополнениями, распространились за пределы округа с поразительной быстротой. К замку стали стекаться разного рода туристы, жаждущие экстремальных приключений.

Однажды в замок проникли две экальтивированные престарелые леди и забрались в нишу, которая от-

крывалась за портретом после его падения. И тотчас же... растворились в воздухе.

Исчезнувших дам разыскивала полиция, пожарные простучали все стены, военные специалисты прошли все помещения со специальными радарами, но ничего не обнаружили.

Экстрасенсы, привлеченные в качестве экспертов, утверждают, что в замке открылась «запечатанная» на протяжении веков дверь в параллельные миры, куда и переместились туристки. Однако проверить это предположение и войти в нишу ни сами экстрасенсы, ни уж тем более полицейские не решаются.

Перекресток двойников

Здание этого колледжа находится в самом центре Самары, на углу двух улиц. На проезжей части, почти на перекрестке, есть канализационный люк, который раньше, несколько лет назад, очень часто бывал открытым.

Окна одной из аудиторий колледжа выходят прямо на перекресток.

Самарский университет



Прошедшим летом одна из студенток заметила, глядя на улицу, двух молодых людей, спускавшихся в канализационную шахту. Не придав этому особого значения, девушка уже хотела вновь уткнуться взглядом в учебник, как вдруг с удивлением увидела, что наблюдала за люком не только она, но и эти же ребята, что на ее глазах исчезли под землей! Они стояли на тротуаре минут пятнадцать, а потом ушли.

«Видимо, вылезли в другом месте», — подумала студентка, но сомнения тем не менее у нее остались.

Почему? Она и сама не смогла бы ответить на этот вопрос. Но в конце концов любознательность заставила ее с подружкой спуститься в этот люк под землю после занятий. Однако никаких иных выходов, кроме того, через который они забрались, из подземной комнаты девушки не обнаружили. А еще через два дня они заметили из окна учебной аудитории, как в люк спустились сразу семь человек, хотя внизу с трудом могли повернуться максимум трое!

На следующую «пару» студентки не пошли и решили вновь спуститься под землю. Однако и на этот раз никого и ничего внизу не нашли.

Выбравшись наружу, до конца лекции они простояли на углу, наблюдая за люком. Но ничего особенного так и не увидели.

Особенное произошло потом, когда одна из девушек узнала, что на том занятии, которое она пропусти-

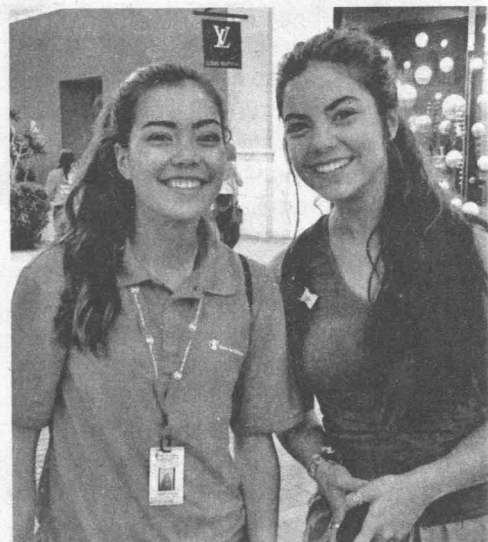
ла, наблюдая за люком, она получила «четверку»! А вторая вечером с изумлением выслушивала свою маму, которая как раз во время ее прогула пришла в колледж, вызвала ее с занятий, дала деньги (!) и просила купить кое-что из продуктов.

В течение следующих двух-трех дней студентки с трепетом слушали знакомых, видевших и даже разговаривавших с ними в местах, где они явно не появлялись.

В конце концов, до жути напуганные, они обратились за помощью к их общему знакомому — «аномальщику».

— На следующий вечер мы провели «следственный эксперимент», — рассказывает руководитель группы исследователей Герман Погребельный. — Двое из нашей группы спустились под землю, вылезли, но ничего особенного не произошло.

Трижды наши попытки были неудачными. В это время по улице Куйбышева такое интенсивное движение, что не то что открыть люк, но и подойти к нему было невозможно. Но 26 июля, когда с четвертой попытки в 10 часов с минутами в люк спустился Валерий Мешков, на улице на удивление не было не только ни одной машины, но и ни одного пешехода. Валерий скрылся в люке и прикрыл за собой крышку. Мы стояли на углу и курили. Снова появились машины. И пешеходы. Теперь мы начали опасаться, что Валера не сможет выбраться, и начали обсуж-



дать, каким образом выволять «пленника», ведь для этого требовалось остановить движение.

И тут я услышал: «А может быть, знак «аварийки» поставить на дороге?»

Все даже поперхнулись от услышанного. Это предлагал Валерий Мешков!

Увидев наши лица, он тоже опешил и спросил: «Кстати, мужики, а кто туда спустился?»

Оказалось, что Валерий в люк не спускался! Да, он подошел к люку, но его окликнула знакомая. Он поговорил с ней и вернулся к нам.

В течение еще двух недель самарские аномальщики пробовали повторить эксперимент, но чудес больше не происходило. За исключением одного. Германа Погребельного два раза видели его знакомые. Первый раз во Дворце спорта, второй раз на работе, где он провел целый день, хотя на самом деле в это время руководитель «аномальщиков» продолжал проводить эксперименты на углу Куйбышевской и Некрасовской!

Нападение живых мертвецов

Как показывают исследования парапсихологов, так называемые двери в иные миры порой открываются не только «туда», но и «обратно»! В качестве примера можно привести случай, который произошел пару лет назад, весной, в бе-



лорусской деревне Дубовый Лог, что в Добрушском районе.

Треск винтовочных выстрелов, как сообщали местные средства массовой информации, послышался в три часа ночи сначала на окраине деревни со стороны Выгоновского озера. Жительница крайнего дома Мария Добыщ рассказывала потом журналистам, что, глянув в окно, ужаснулась: по ее огороду ползли и стреляли серые тени! Их было много, в темноте не сосчитать.

А когда серая масса нападавших выползла на свет уличного фонаря, Мария Евсеевна совсем обомлела: немцы! Один из них метнулся к ее окну. От страха 60-летняя женщина потеряла сознание.

В то же самое время в другом доме, услышав перестрелку, механизатор Владимир Ярош разбудил жену и детей. Он спустил домочадцев в погреб, а сам забрался на чердак, прихватив ружье. Окно с чердака выходило как раз в ту сторону, откуда приближались выстрелы.

Некоторое время в темноте ничего, кроме вспышек, Владимир не видел. И вдруг ряд серых фигур возник у забора соседнего дома. Пригибаясь к самой земле, мелкими шажками пробежали пять или шесть силуэтов. И хотя Владимир просто не хотел верить своим глазам, ошибиться было невозможно: это были немецкие солдаты с винтовками и привязанными к поясу касками и противо-



газами. Двигались они в сторону сельсовета. Первым нажать на курок Владимир не собирался. Но тут вдруг из дома напротив по немцам из обоих стволов бабахнул сосед Михаил Маринич. И Владимир тоже отважился стрелять.

Странно, но солдаты у забора никак не отреагировали на выстрелы. Никто не упал, они так и ушли из поля зрения Яроша, растворившись в темноте.

А утром никаких следов от ночной атаки в деревне обнаружено не было — ни разбитого стекла, ни поломанного забора. Даже следов на мартовском снегу не осталось.

Кто-то припомнил, что километрах в пяти от деревни сохранились холмики на старом немецком кладбище еще с Первой мировой войны. Не иначе, мертвецы восстали из гробов и вспомнили боевую молодость почти столетней давности. А Ярош с Мариничем, выходит, стреляли по призракам! Или по солдатам из параллельного мира?!

Когда весть о ночном нападении разносилась по округе, к слухам добавились и воспоминания. Оказывается, очень похожие события происходили в соседней деревне Перстень во время войны. Тогда несколько раз на село ночью также нападали отряды немцев. Однако по-

сле перестрелки наутро выяснялось, что ни погибших, ни раненых в Перстени нет: ночные гости словно испарялись в воздухе.

Парапсихологи утверждают, что подобные случаи время от времени фиксируются ими в разных странах мира, а американский физик Марианна Маклайн добавляет, что путешествие в иные миры может обрести реальность уже в ближайшее время.

По ее словам, группа ученых обнаружила над Южным полюсом выход в иное измерение. Исследователи обратили внимание на странное явление — высоко в небе появлялось странное движение воздуха, вроде циклона. И всегда в одном и том же месте. Понимая, что происходит что-то необычное, решили разобраться и снарядили аэростат с целым контейнером метеорологических приборов. Когда аэростат достиг «циклона», то внезапно исчез.

По словам Маклайн, сейчас готовится новая экспедиция к Южному полюсу. Если окажется, что «телепортационное окно» действительно существует, это позволит людям перемещаться по различным мирам. «Правда, — говорит физик, — мы не знаем, что случится с человеком, который попадет в иной мир. Известно только, что эксперименты эти очень опасны...» ■



ГАМЕЛЬНСКИЙ КРЫСОЛОВ: КУДА ИСЧЕЗЛИ ПОХИЩЕННЫЕ ДЕТИ?

Согласно легенде, в 1284 году некий крысолов, получивший заказ от магистрата города Гамельн на уничтожение крыс, блестяще его выполнил, однако не получил за это обещанной награды. В отместку жадным горожанам крысолов с помощью волшебной флейты увел из города 130 их детей, местонахождение которых до сих пор осталось неизвестным.

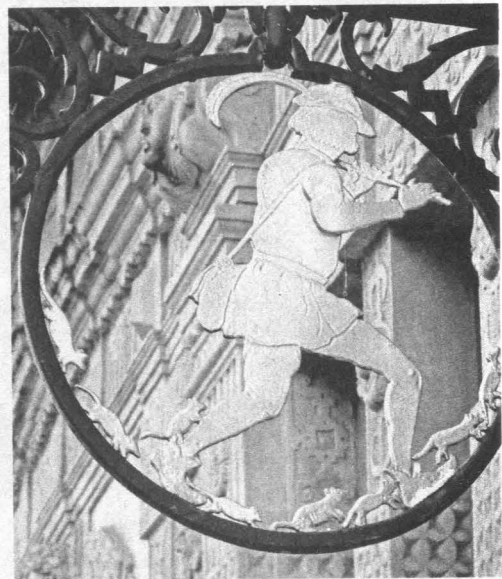
■ Виталий Голубев

Крысолов — профессия почетная!

Если верить старинной легенде, город Гамельн, расположенный на востоке Вестфалии, на реке Везер, в древние времена буквально одолели крысы. Они съедали зерно из городских хранилищ и обнаглели настолько, что нападали на детей и даже на взрослых. Магистрат города объявил своеобразный конкурс для тех, кто сможет освободить город от крыс, пообещав за это

значительную сумму. Многие пытались заработать эти деньги, однако ни у кого это не получалось. Но вот однажды в городе появился некий музыкант в пестрой разноцветной одежде с волшебной флейтой, играя на которой сумел увести всех крыс из Гамельна и утопить их в реке Везер.

Когда «операция» по уничтожению крыс была так великолепно произведена, крысолов обратился за вознаграждением, однако магистрат пожадничал и свое обещание не выполнил. В отместку обманутый «охотник за крысами», играя на своей



волшебной флейте, увел в неизвестном направлении 130 городских детей. Поиски их оказались безрезультатными, никто не знает, остались ли они живы или крысолов уничтожил их, как и тех хвостатых тварей, которые осаждали город Гамельн.

Стоит отметить, что крысы в те времена в Европе представляли весьма серьезную проблему. Они настолько быстро размножались, что буквально за несколько недель могли уничтожить запасы зерна в амбарах среднего по величине города. Нашествие крыс усугублялось и истреблением кошек, которых в Европе считали пособниками дьявола. Получалось, что с крысами практически некому было бороться.

Неудивительно, что в средневековой Европе профессия крысолова считалась довольно почетной. Даже при дворах королей, например, как у английского короля Якоба I (1603—1625 гг.), были свои придворные крысоловы. Конечно, основная масса борцов с вредными грызунами состояла из бродячих крысоловов, которые кочевали из города в город, предлагая за вознаграждение свои услуги. Многие из них носили своео-



Титульные листы сборника «Волшебный рог»



бразные «ожерелья» из трупов высушенных крыс, рекламируя таким образом свои достижения.

У крысоловов были с собой различные ловушки для грызунов, сильнейшие яды и приманки. Во все горло на городских площадях и улицах они расхваливали свое умение избавлять от вредителей всем жаждущим освободиться от крыс. Когда кто-то из горожан соглашался на услуги крысолова, заключался договор и борец с грызунами приступал к работе. Любопытно, что некоторые крысоловы на самом деле в борьбе с грызунами использовали музыкальные инструменты: якобы особые мелодии могли зачаровать крыс.

Правда или вымысел?

Давайте вернемся к истории Гамельнского крысолова. Некоторые исследователи и историки считают, что вся эта история с похищением детей вполне могла произойти реально. В хрониках города Гамельна за 1375 год есть такая запись: «В 1284 году в день Иоанна и Павла, что было в 26-й день месяца июня, одетый в пеструю одежду флейтист вывел из города сто и тридцать рожденных в Гамельне де-

тей на Коппен близ Кальвари, где они и пропали».

Поразительное открытие было сделано в Гамельне в начале XX века во время ремонта городской ратуши постройки 1603 года, которую соорудили на месте более древних домов. Так вот, удалось найти старинную деревянную балку, на которой оказалась следующая надпись: «В году 1284-м, в День Иоанна и Павла 26 июня был Свистун в пестрых одеждах, кем 130 детей, в Гамельне рожденных, уведены и в горе потеряны». Надпись выполнена на старом диалекте, это говорит о ее древности. Теперь эта надпись находится на фасаде дома, где располагаются ресторан и гостиница.

Если верить ряду упоминаний, исчезновение детей настолько потрясло жителей города, что некий период они даже вели отсчет времени с той скорбной даты «ухода детей наших». Известно, что около 1300 года изображение флейтиста, уводящего за собой детей, было на витраже городской церкви Маркеткирхе. Увы, оно не сохранилось, однако хорошо известно по существующим зарисовкам и описаниям.

Есть в Гамельне и особая улица под названием Бунгелозенштрассе (в переводе — «улица молчания»). На

ней стоит дом, в котором законом запрещено веселиться, танцевать и исполнять музыку. Дело в том, что, согласно преданию, именно по этой улице крысолов увел исчезнувших детишек. Итак, в Гамельне существует достаточно много упоминаний и доказательств, позволяющих предположить, что легенда о Гамельнском крысолове не является чистым вымыслом, а в ее основе есть какая-то реальная история.

Средневековый киднеппинг

Важно отметить, что легенда о Гамельнском крысолове довольно древняя и за столетия своего существования не раз менялась в деталях. Например, в хронике вюртенбургских графов фон Циммерн в начале 1560-х годов есть вариант легенды, в котором крыс с помощью волшебной флейты не топят в озере, а запирают в ближайшей горе. Туда же флейтист-крысолов «запер» и похищенных им детей, когда с ним не расплатились за проделанную работу. Согласно одному варианту, крысолову обещали за избавление от крыс столько золота, сколько он сможет унести, по другому — несколько сотен гульденов.

В Европе есть несколько легенд, которые в значительной мере перекликаются с легендой о Гамельнском крысолове. Например, согласно легенде из австрийского города Корнойбург, в 1646 году некий таинственный Дудочник по имени Ганс Мышиная Нора вывел детей из этого города, играя на флейте. Он отвел их к Дунаю, где похищенных уже поджидал корабль, на котором «живой товар» переправили на невольничий рынок Константинополя. Вот такой средневековый киднеппинг!

Если в Гамельне действительно в свое время пропали дети, то куда они могли исчезнуть? На этот счет существует ряд версий. Одна из них связана с так называемым детским крестовым походом. Это движение в 1212 году охватило Францию и Германию. Во Франции его возглавил пастушок Этьен, а в Германии — не-



Зарисовка XIII века, изображающая витраж с Крысоловом

кий парнишка по имени Николай. Идея этого детского похода заключалась в том, что взрослые не могут освободить Иерусалим из-за своей отягощенности грехами, а вот безгрешные дети сделают это мирным путем.

Сторонники этой версии полагают, что некий монах уговорил гамельнских детей примкнуть к войску Николая. Кстати, значительная часть детей погибла во время этого крестового похода, этим они объясняют бесследное исчезновение ребятишек из Гамельна. Однако этой версии противоречит тот факт, что они пропали через 72 года после этого похода и участвовать в нем не могли. Согласно еще одной версии, легенда о Гамельнском крысолове связана с эпидемией чумы. Якобы смерть от чумы значительного количества детей и легла в основу легенды о пестром флейтисте, которого, по мнению сторонников версии, в те времена считали демоном смерти. Кстати, смерть нередко изображали в виде скелета в пестрых лохмотьях или разноцветной одежде. Увы, и эта версия рассыпается, так как гамельнские дети из легенды исчезли более чем за пять десятилетий до эпидемии чумы.

Пожалуй, одну из самых интересных версий предложила в 1961 году немецкая исследовательница Вальтраут Веллер. Она обратила внима-

ние на то, что несчастье с детьми произошло в день Св. Иоанна и Павла, примерно в это время в средневековых городах устраивали празднества. Веллер вспомнила о предании о двух мальчуганах, которые отстали от Гамельнского крысолова с детьми и видели, как те исчезли в горе. По ее мнению, дети могли погибнуть в результате горного оползня.

Исследовательница даже нашла в 15 км от города недалеко от современного поселка Коппенбрюгге (в древности — Коппенбург) место, где вполне могла произойти давняя трагедия. Известно, что путь к Коппенбургу проходит мимо горы Кальвариенберг, которая фигурирует в некоторых вариантах легенды о Гамельнском крысолове.

Неподалеку есть местность под названием Чертова дыра, это болотистая котловина, а рядом с ней узкое горное ущелье. Веллер предполагает, что группа детей шла на праздник, и вести ее мог на самом деле флейтист в пестром одеянии. В этом опасном месте она попала под горный обвал или утонула в трясине.

Они искали лучшей доли?

Версия, которая в последнее время пользуется большой популярностью, связывает легенду о крысолове с немецкой эмигра-

цией на Восток. В Средние века существовал закон майората, по которому все наследство отца в полной мере отходило старшему сыну, а вот младшие сами устраивали свою судьбу. По этой версии, флейтист-крысолов в действительности являлся вербовщиком, который набирал переселенцев на другие земли, а среди них преобладала молодежь, вот такие младшие сыновья, не считающиеся на наследство.

Ряд исследователей предполагает, что роль таинственного флейтиста сыграл граф Николас фон Шпигельберг, подговоривший сотню с лишним безработных подростков отправиться с ним в восточные земли. Полагают, что эта группа вместе с графом погибла на корабле, который затонул у польских берегов во время шторма 26 июня 1284 года. Согласно еще одному варианту этой версии, обманутые дети были проданы вербовщику из прибалтийских земель и потом практически стали рабами.

Конечно, есть и другие версии, некоторые довольно экзотические. Например, в древние времена считали, что под личиной Гамельнского крысолова скрывался сам дьявол, а в наши дни некоторые исследователи связывают исчезновение детей с инопланетянами (куда же без них!). Однако, по большому счету, ни одна версия не имеет безупречных доказательств и до сих пор нам остается только гадать, что случилось в Гамельне в тот роковой для города день 26 июня 1284 года. ■



Старая ратуша, известная как «Дом Крысолова»

ВАШ СОСЕД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИР? БЕРЕГИТЕСЬ!

» Об энергетических вампирах в последнее время пишут гораздо чаще, чем о Дракуле и о мифических вампирах, пьющих кровь своих жертв. Что это — новая модная тема, не имеющая под собой никакой реальной основы, или открытие, заставляющее по-другому взглянуть на некоторые человеческие взаимоотношения? Давайте попробуем разобраться, где тут истина, а где — фантазии.

■ Федор ПЕРФИЛОВ

Увы, это реально!

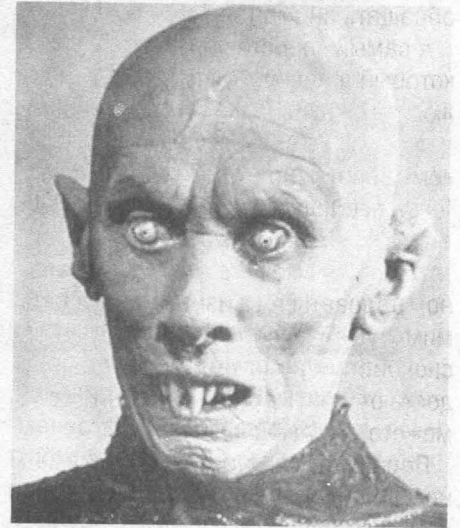
Моя вера в существование энергетических вампиров, конечно, для большинства читателей в качестве доказательства служить не может. Что ж, есть гораздо более серьезные источники информации об этом явлении. Еще во второй половине XX века целая группа американских ученых занялась исследованием энергетической системы человека и энергетического вампиризма, причем проводила эту работу на средства... Группы разработки ракетного вооружения Армии США. Исследования велись весьма продолжительное время, была не только доказана реальность энергетического вампиризма, но и разработаны методы защиты от него, способы укрепления своей энергетиче-

ской системы и превращения вампира в полностью нормального полноценного человека. Исследования возглавлял Джо Слейт, по их результатам он написал книгу «Энергетический вампиризм. Способы защиты и противостояния».

Для доказательства энергетического вампиризма американские исследователи использовали эффект Кирилиан; людей, которые видят ауру; практиковали опросы и почти 25 лет проводили различные эксперименты на базе одного из колледжей США. Так что исследование было более чем серьезным и не доверять ему нет никаких оснований.

Вампиры — скандалисты, нытики и «няньки»

Обычно энергетических вампиров подразделяют на агрессивных и спокойных. Агрессивные провоцируют вас на скандал, их главная цель вызвать взрыв ваших эмоций и заполучить при этом хорошую порцию энергии. Вампир-скандалист будет обвинять вас во всех смертных грехах, наступит вам на все больные «мозоли», оскорбит близких вам людей. Для него все средства хороши, лишь бы в результате подзаправиться вашей энергией. Чувство страха также открывает для вампира доступ к энергии жертвы, поэтому агрессивный вампир часто прибегает к угрозам и даже мо-



жет прибегнуть к физическому насилию. Вампир-нытик относится к типу спокойных. Он будет бесконечно жаловаться на жизнь, расскажет вам о всех своих горестях, для него обычно все плохое — начальство, коллеги по работе, родственники. Все его обижают, все к нему несправедливо. После «сеанса» с вампиром-нытиком вы будете себя чувствовать как выжатый лимон, он же уйдет от вас довольный, «прибарахлившись» вашим энергетическим запасом.

Вампир-«нянька» доводит свою жертву до белого каления чрезмерной заботой или наставлениями, как надо жить. Он словно не слышит, как вы отказались от предложенной им услуги, и будет предлагать ее снова и снова, пока вы не взорветесь в прямом и переносном смысле слова. Этого-то ему и надо, он получает вашу энергию, а вы вдобавок оказываетесь черствым человеком, обиженным «добряка», который так заботится о вас.

Это больные люди!

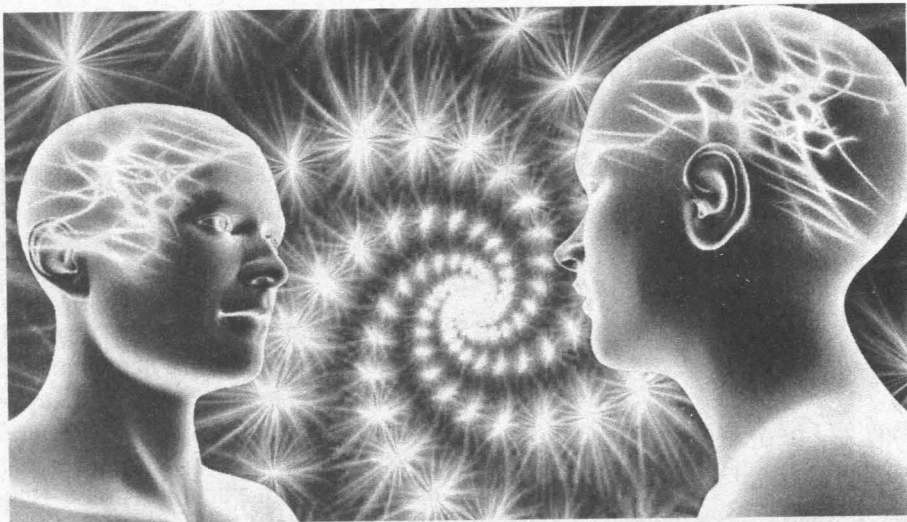
Вряде публикаций об энергетическом вампиризме меня поражает довольно несерьезное от-



ношение их авторов к этому явлению. Обычно в том или ином варианте они приводят вышеизложенные типы энергетических вампиров и методы защиты от них. Со «скандалистами» советуют сохранять спокойствие, жалобы «нытиков» пропускать мимо ушей (мысленно говоря при этом: «Сам виноват»), на «нянек» не обращать внимания.

А самый «простой» рецепт защиты, который я нашел, — это любить себя, любить жизнь, радоваться своему делу, в общем, быть эдаким бодрячком, абсолютно довольным жизнью. Тогда все попытки вампиров скачать с вас энергию окажутся безрезультатными. Вы можете вот так постоянно радоваться жизни, пропускать мимо ушей оскорбления, сохранять спокойствие, когда вас постоянно достают чрезмерной заботой? Если можете, то вы — счастливчик!

Поражает меня и весьма негативное для подобных статей отношение к энергетическим вампирам. Как-то при этом забывается, что это чьи-то родители, дети, бабушки и дедушки. Само название «вампир» несет в себе сугубо отрицательный заряд, а ведь подавляющее большинство так называемых энергетических вампиров совершенно не осознает, что крадет энергию у других. Вампирами надо называть тех, кто делает это осознанно! Остальных же можно называть хотя бы чеснэргами (человек с недостатком энергии), это правильнее и честнее. По существу, на протяжении жизни многие из нас бывают вот такими чеснэргами — в детстве, во время тяжелой болезни, после сильного стресса. Родственники, друзья подпитывают нас своей энергией, помогают восстановить наш энергетический баланс. Хронические чеснэрги — это несчастные лю-



ди, это больные люди! Я верю, что рано или поздно в наших больницах появятся энерготерапевты, которые будут восстанавливать энергетический потенциал человека. Жизнь просто заставит общество ввести таких специалистов в наши медицинские учреждения. Дело в том, что отдача на сторону жизненной энергии ведет не только к плохому настроению и усталости. Многие исследователи уже считают, что постоянные энергетические нападения приводят к развитию ряда хронических заболеваний — желудка, дыхательной, сердечнососудистой систем. Американские ученые говорят и о другой негативной стороне — у хроников-чеснэргов прекращается духовное развитие, то есть как личность такой человек начинает деградировать. Без сомнения, подобные пагубные последствия хронического недостатка энергии у людей заслуживают пристального внимания современной медицины.

Сильный энергетический дисбаланс у членов семьи может привести к ее развалу. Не исключено, что вместе до гробовой доски доживают только те пары, у которых достаточный энергетический потенциал и отсутствует постоянное заимствование энергии со стороны одного из супругов. Вот представьте, один из супругов является хроническим чеснэргом и постоянно заимствует энергию у другого. Донор постоянно чувствует себя усталым, но вне стен своего дома его самочувствие явно улучшается. Чем это, скорее всего, закончит-

ся? Правильно — донор найдет себе другую или другого, с кем не будет ощущать подобный дискомфорт.

Беда еще в том, что из-за стрессов, нашей оторванности от природы, из-за зависти, сильного социального расслоения и ряда других причин число хронических чеснэргов в последнее время постоянно растет. Не исключаю, что недостаток жизненной энергии может появиться у человека и по каким-то кармическим или физиологическим причинам. Во всяком случае, я знаю вполне приличных людей, которые совершенно неосознанно заимствуют чужую энергию. Они не могут получать энергию из космоса, канал для ее получения перекрыт.

Не надо делать из данного обстоятельства катастрофу и начинать новую «охоту на ведьм», все вполне исправимо, главное — было бы желание. Вполне реально наладить свою энергетическую систему и прекратить заимствование чужой энергии. Надо только найти мужество поставить себе правильный диагноз и начать заниматься своей энергетикой.

Посмотрите на эту тему материалы в интернете, почитайте книгу того же Джо Слейта, займитесь йогой, освободитесь от зависти, негативных мыслей и агрессивности по отношению к людям. Пройдет совсем немного времени, и вы ощутите себя совершенно другим человеком, свободным и счастливым. Кстати, подобные рекомендации не помешают и тем, у кого с энергетикой пока все в порядке. ■



НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

■ Подготовлено Клавдией Баженовой



Лифт

Дело было перед наступлением нового года. Большая загрузка, сдача проектов, дедлайны. Я мало спал и плохо ел. У меня был кот, которого я кормил по сигналу напоминаний, так как забывал сам. И в очередное кормление я обнаружил, что еда у пушистого закончилась. Нужно было идти в магазин. Я вышел на лифтовую площадку и нажал кнопку вызова кабины. Жил я на девятом этаже, так что обычно ждал лифта секунд тридцать. А тут его что-то долго не было. Хотя он гудел и явно поднимался или спускался, я слышал характерный гул. Я подошёл к окну и прислонился к нему лбом, чувствуя ужасную усталость. Как давно я нормально спал? Ел? Сколько можно ждать это чёртов лифт?!

Наконец-то двери открылись, но вместо лифтовой кабины я увидел глухую бетонную стену. Протянув руку, я коснулся её, чувствуя шероховатость поверхности. Странно. Я сделал шаг назад и перевёл взгляд на кнопки вызова лифта, но... их не было. Что за чёрт? Ошарашенный, я почему-то не стал разбираться, а

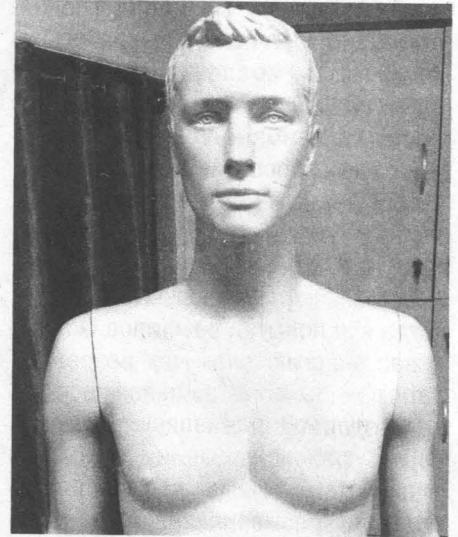
вернулся домой, написал в рабочий чат, что я беру на день выходной и что у меня уже галлюцинации. Завалившись спать, я проснулся следующим вечером. Кот требовал еду, и я двинулся добывать корм, увидев на площадке распахнутые двери лифта, за которыми видна шахта. Ведь вчера лифт приходил ко мне совершенно точно. Или нет? Я помню, как открылись двери, а за ними стена. Или этого не было? Что произошло? Было ли это галлюцинациями или кто-то или что-то отвёл от меня беду? Вопросы остаются без ответов до сих пор. Ну а я стараюсь избегать перегрузок на работе.

■ Сергей М.

Оживший манекен

Я отмечала своё тридцатилетие в большой и шумной компании, и мои друзья подарили мне мужской манекен в полный рост. Весёлая и хмельная, я была в восторге от подарка и даже, когда добралась домой, уложила его рядом с собой в кровать. Поутру я оглушила соседей визгом, испугавшись подарка. Но испуг быстро прошёл, а дальше я как-то сама не заметила, как Виталий — так я назвала манекен — плотно и гармонично вписался в мою жизнь. Я таскала его с собой по квартире, разговаривала, даже накладывала ему ужин, правда, он не умел сидеть. Через полгода вдруг поняла, что мне в целом не интересны живые мужчины. Возможно, мне уже тогда стоило пойти к специалисту. Но один случай заставил меня действовать иначе.

Утром, просыпаясь и поворачиваясь к Виталию, я вдруг отчётливо ощутила, что он на меня смотрит. Это ни с чем не спутать. В его голубых глазах что-то изменилось. Он действительно на меня смотрел. Мне стало так страшно, как не было ни разу в жизни. Я выскочила из квартиры, позвонила подруге и стала ждать её во дворе. Когда она при-



ехала, я рассказала ей всё, понимая, что она мне не верит. Но, к счастью, она согласилась вернуться со мной в квартиру. Зайдя в спальню, мы с обнаружили неподвижно сидящего на кровати Виталия. Мы быстро разобрали его и увезли в самый дальний район от моего дома.

После этого я несколько раз сходила к психологу, почти смирилась с тем, что мне просто показалось. Но сегодня вечером я посмотрела в окно. И увидела неподалёку от подъезда неподвижную фигуру в очень знакомой позе.

■ Мария С.

Тени из телевизора

Однажды я был в командировке и возвращался в рабочую квартиру обычно поздно вечером. Как-то раз сосед за стеной громко слушал музыку и мешал мне спать. Я позвонил в его дверь. Сосед открыл, выслушал мою жалобу и сказал, что уберёт звук, если кому-то ещё из соседей он мешает. Странная просьба, но я не был настроен спорить. Постучав в одну из дверей, я почувствовал, что она поддалась, и заглянул в квартиру. Везде горел свет, но людей не было видно. Я увидел, что в одной из комнат выключен свет и работает

телевизор. Возможно, хозяин уснул. Я шагнул в тёмную комнату, но понял, что в ней ничего нет, кроме телевизора.

Я подошёл к нему и увидел, что там транслируется изображение этой же комнаты. И я там был, осматривающийся по сторонам. Камеры не видно. Вдруг изображение несколько раз мелькнуло, а затем вокруг «экранного» меня появились какие-то тени. Я в ужасе осмотрелся. Никого. Тени на экране подошли ближе. Стало холодно и жутко, я оцепенел, наблюдая за происходящим. Тени почти добрались до меня. Я не мог пошевелиться. Вдруг на плечо легла чья-то тяжелая рука. Я вздрогнул, оборачиваясь. Это был сосед с громкой музыкой. Мы вышли из странной квартиры, я не проронил ни звука, возвращаясь к себе. Собрал вещи и уехал в гостиницу за свой счёт. Но когда у меня закончилась командировка и я вернулся в родной город, я вдруг понял, что не поблагодарил соседа за спасение. Собрал ему посылку и отправил, адрес-то я знал. Но через несколько месяцев посылка пришла обратно. Её так никто и не забрал.

■ Иван А.

Папина дочка

Когда я была маленькой, мой отец пропал без вести. Я была на сто процентов папиной дочкой, и это происшествие сильно ударило по мне. Было лето, я должна была пойти в первый класс и



мечтала, что папа посадит меня на плечо, а я буду очень красивая с огромными бантами.

Но он пропал. Город был небольшой, искать его вызвалось много людей. Прочёсывали подвалы, кусты, леса и парки. Собаки тоже никак след не могли поймать. Мама в те дни практически не спала, да и мы с сестрой тоже. Нас не брали на поиски, но мы сидели около окна каждый день, глядя, как мама вечером возвращается домой одна. А

иногда она сидела на лавочке у подъезда и горько плакала. А потом папа мне приснился. Его лицо было серым, одна часть будто бы сползла вниз. Он просил прощения, что не сможет отвести меня в первый класс и на выпускной, а по его серым щекам катились слёзы. Мне было так больно видеть его таким, и я спросила: «Папочка, где ты?», он ответил, что искать его надо между домами в соседнем районе, сказал номер дома. Я проснулась в слезах посреди ночи и побежала рассказать всё это маме.

Его действительно нашли между двумя домами. Лежащим в небольшой щели между ними, спрятанным от глаз раскидистым кустом. К сожалению, его уже нельзя было спасти. Экспертиза показала, что его разбил инсульт, но умер он только вчера, каким-то образом протянув несколько дней. Возможно, надеялся, что его спасут, а поиски всё это время велись совсем рядом.

Я до сих пор вспоминаю это с болью, а папа изредка приходит ко мне во сне...

■ Наталья Ч.



КЛАД РУССКОГО ЧЕРНОКНИЖНИКА

ЗЛОВЕЩАЯ ТАЙНА КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ

» Киево-Печерская лавра — древнейший и едва ли не самый таинственный из монастырей Руси. За неполную тысячу лет существования обитель дала пищу невероятному количеству преданий и легенд, одна из которых гласит, что в скитах дальних пещер сокрыты несметные сокровища. Годами ловцы удачи — от охочих до дармовщинки дилетантов до профессиональных археологов, в глазах которых любой образчик культуры прошлого, будь он даже бросовой медяшкой, кажется драгоценностью, — тщетно селятся отыскать заветный клад, но не находят ничего, кроме смерти и безумия.

тельный горожанин по имени Фёдор, разочаровавшись в бессмысленной праздной жизни, внезапно решил отринуть мирское, в одночасье раздал беднякам всё имущество и принял постриг в Киево-Печерской лавре. Поселившись в одной из дальних пещер, новообращённый инок принялся истово молиться и безропотно исполнять любые поручения настоятелей. Однако рвения надолго не хватило. На поверку духовная пища оказалась совсем не такой сладкой, как мнилось вчерашнему богатею, от холода каменной кельи ломило кости, а тяжкий каждодневный труд изматывал так, что прежняя «скотская» жизнь казалась раем на земле.

Фёдор вознамерился во что бы то ни стало вырваться из обители. Собственно, силком его там и не держали, вот только идти незадачливому святоборцу было некуда — в его доме давно жили другие люди, а за душой не завалось ни гроша. Тогда инок решился на отчаянный шаг — воззвать к Мафаве.

Согласно русскому чернокнижию, Мафава был ангелом. Когда Люцифер пошёл против воли Всевышнего, Мафава принял его сторону и был низвергнут с небес вместе с господином. В благодарность за преданность Сатана сделал своего сподвижника хранителем всех земных сокровищ и пожаловал ему чертог в недрах земли, полный злата, серебра и самоцветов. Ненасытный ящероподобный демон, дышащий огнём, нюхом чует сокрытые сокровища и делится милостью с каждым, кто к нему обратится. Мафава дарует страждущим не только богатство, но и «счастливую жилку», помогающую извлекать выгоду из самых безна-



Киево-Печерская лавра

■ Аглая Собакина

Добро северян

С чем в первую очередь ассоциируютсяклады? Конечно с пиратами. И сокровища Киево-Печерской лавры не стали исключением, хотя в данном случае флибустьеры, некогда умыкнувшие несметные богатства у законных владельцев, попутно отправив оных в лучший мир, были несколько иного толка.

Викинги. Варяги, норманны, люди Севера — отчаянные светлоглазые мореплаватели, державшие в страхе всю Европу от Британских островов до Средиземноморья. Прежние ра-

спри русских князей стали для них настоящим подарком богов: в обмен на службу они получили доступ к прямому пути в Византию — месту сопряжения культур и богатств со всего света. По легенде, некогда в приднепровских пещерах был устроен тайник варягов, куда они прятали добро, награбленное на торговых путях в Константинополь, но к моменту прихода туда монахов эта история стала не более чем отголоском памяти старожил. Но лучше бы она совсем забылась.

Из хором в пещеру

Э то случилось в XI веке, в годы правления великого князя Святослава Изяславича. Состоя-

дежных ситуаций. Единственное, что он требует взамен, — безраздельную преданность тёмному владыке. Если же человек одумается и решит вернуться к праведной жизни, его ждёт страшная расплата.

Клятое золото

Но наказание не страшило Фёдора. Он провёл должный ритуал, и демон незамедлительно отозвался на его мольбу. Оказалось, пещера, в которой нашёл пристанище горе-населник, была тем самым затерянным варяжским схроном, от века таившим несметные сокровища, на которые Мафава и вывел просителя.

Готовясь к побегу, Фёдор нагрузил драгоценностями без малого шесть телег, но вывезти добычу так и не смог. Его друг, инок Василий, узнав о происхождении богатств, пришёл в вящий ужас и принялся уговаривать Фёдора одуматься, спасти свою бессмертную душу. После долгих увещаний Фёдор наконец уступил. Он остался в монастыре и вместе с Василием вновь спрятал клад в лабиринте Варяжской пещеры.

Однако, избавившись от бесовского золота, иноки лишь навлекли на себя гнев Мафавы. Обозлённый непочтением демон сделал так, чтобы о кладе прознал сын киевского князя — человек алчный и горячий. Он повелел немедленно привести к нему Фёдора, который без отпирательств признался, что действительно отыскал под землёй «сосуды латинские и злата серебра во множестве», но богатства эти нечисты, а потому прикасаться к ним нельзя. Тогда княжич велел бросить монаха в темницу и пытаться до тех пор, пока он не укажет место, куда зарыл клад. Но всё было тщетно — Фёдор молчал. Тогда заплечные мастера взяли за Василия, но и тот не пророчил ни слова. Ослеплённый яростью княжич принялся собственноручно истязать иноков. Он тяжело ранил Василия стрелой в плечо, но монах лишь предостерег, что, если княжич не покается, вскоре его ждёт та же смерть. Сказав это, Василий испустил дух. К утру скончался и Фёдор.

Месть демона свершилась, и она была поистине страшна.

Сегодня Фёдор и Василий Печерские почитаются как преподобные мученики, княжич же спустя несколько лет, как и предрёк инок, был ранен из лука в плечо и погиб в муках.

Случайные находки

Золото Мафавы вновь было утрачено. Ещё не раз отчаянные смельчаки предпринимали попытки его заполучить, но ничем хорошим это не заканчивалось — постриженники не раз находили в тёмных коридорах изуродованные, а порой и обугленные трупы...

Клад упокоился в земле на долгие века, пока в годы смуты монахи случайно его не отыскали. После дальний ход в злополучную Варяжскую пещеру засыпали, а проклятое золото упокоилось в казне монастыря, пока в начале XVIII века не грянула Северная война. Новорождённая империя отчаянно нуждалась в средствах, и Пётр I повелел конфисковать все церковные ценности, но насельники разделили сокровища на четыре части и спрятали их в разных местах. Прибыв в Киев в 1706 году, император, конечно же, не поверил, что старая лавра настолько нища. Монахов допросили с особым пристрастием, и под пытками один из них признался, где спрятал часть золота. Второй тайник — полтора пуда золота и 17 пудов серебра, придавленные каменной глыбой, — отыскали в 1898 году во время ремонта Успенского собора. Третий с двумя вмурованными в стену сундуками золота и драгоценных камней вскрылся в 1977 году после Карпатского землетрясения. Оставшуюся долю так и не отыскали.

Страх темноты

Примечательно, что схроны, найденные случайно во время ремонта или катаклизмов, не причиняли бед, тогда как все нарочные поиски лаврских драгоценностей заканчивались плачевно. Первая часть клада, к примеру, принес-



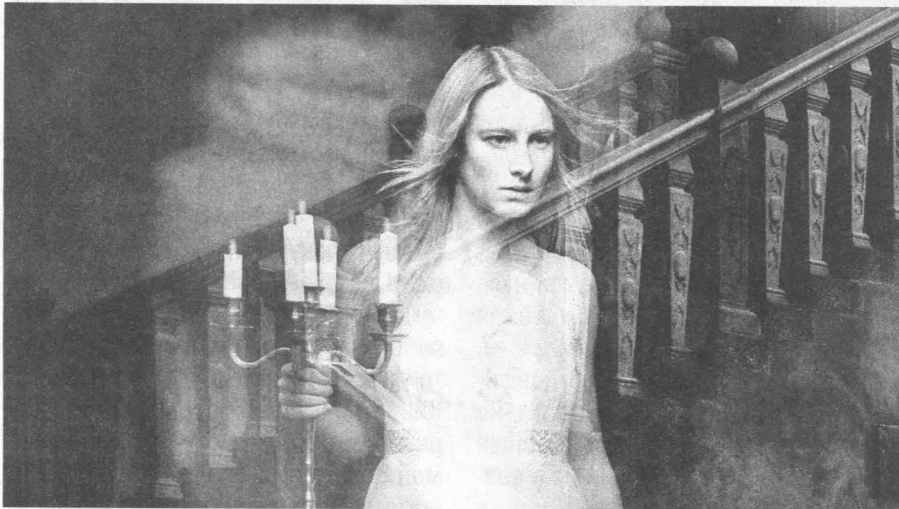
ла монахам лишь повторение истории с княжичем, чью роль на сей раз исполнил государь Пётр, не говоря уже о том, что вплоть до Полтавской битвы русскую армию преследовало одно жёсткое поражение за другим.

После Революции 1917 года, когда по стране прокатилось новое поверие кладоискательства, в пещеры Киево-Печерской лавры устремились разношерстные экспедиции, но самой большой их удачей стало унести ноги из мрачных катакомб. Хотя везло не всем. Не только самопровозглашённые искатели приключений, но и опытные археологи и спелеологи — люди, не привыкшие придавать значение суевериям, — попросту не выбрались. Те же, кого пещеры отпустили, лишились рассудка, как это произошло с группой комсомольцев в конце 20-х годов. Выжившие рассказывали, что в скитах их внезапно охватывал иррациональный страх, буквально выгонявший наружу. Порой затхлый каменный мрак озарялся блуждающими огнями, а с потолка начинала течь вода.

Даже в наши дни всепоглощающего скептицизма в пещерах продолжают сходить с ума. Причём не только люди, но и техника — телефоны выключаются, аппаратура выходит из строя, часы останавливаются. Вестимо, старый слуга Люцифера по сей день ревностно бережёт остатки своего клада для того, кто сможет должным образом попросить демона об услуге. ■

ПРИЗРАКИ КРАСНОЯРСКА — СИБИРСКИЙ КОШМАР

» Красноярск — далекий сибирский город, в котором из года в год местные старожилы рассказывают легенды далеко не безобидного содержания. Многие предания старого города не просто удивительны. Они могут ввергнуть в шок неподготовленного слушателя, а их сюжеты отлично впишутся в сценарий фильма ужасов.



■ Ангелина БЕНДРЫШЕВА

Скелеты в шкафу

Давным-давно на улице с популярным названием проспект Мира в городе Красноярске стоял Воскресенский собор. И, как положено, около него находился самый обычный погост. А на погосте были похоронены далеко не простые люди — здесь нашли покой и бывший городской голова вышеупомянутого города, и знаменитый путешественник и дипломат Николай Резанов, и многие другие. Возможно, они так бы и лежали спокойно на своей кладбищенской земле, но в 1960-х годах был создан план застройки местности. И отступать от плана было никак нельзя. А потому вскоре на нем начали строить большой концертный зал. Погост был разворочен полностью. Днем его оккупировали археологи, а по ночам — охотники за

редкостями, так называемые черные копатели. Последние, в отличие от археологов, трепетом перед усопшими не отличались. Часто они вытаскивали из могил сохранившиеся черепа и делали из них фонари. Жуткие сувениры ценились туристами и стоили по тем временам достаточно больших денег. Вот только вместе с фонарями в дома к покупателям заносилась чертовщина. Иногда нехорошие «чудеса» начинались и у самих копателей.

К примеру, у одного из таких искателей наживы, который принес череп с проспекта Мира домой, ночью начала двигаться по всей комнате мебель. Проехав на собственной кровати из одного конца комнаты в другой, неудавшийся продавец сувениров, недолго думая, отнес все изъятые с погоста кости туда, откуда их взял. А потом еще много лет пытался забыть эту историю как страшный сон.

И это далеко не единственный случай. Один из студентов медицинского вуза взял сразу два черепа с погоста. А на следующее утро бегом помчался возвращать их обратно. Дело в том, что ночью парня начали доносить необычные голоса в темноте. К своему ужасу, студент быстро осознал, что раздавались они из смежной с ним комнаты. Там как раз стоял шкаф, куда он убрал вышеупомянутые черепа.

Кошмар перед Рождеством

На историях с погостом байки про злосчастный проспект Мира в городе Красноярске не заканчиваются.

В доме №90 расположены палаты купца Гадалова. Но купеческой усадьбой дом был очень давно, а вот в 80-е годы прошлого столетия там был сельскохозяйственный институт, который сейчас называют Красноярским аграрным университетом. Его студенты часто вызывались быть народными дружинниками, в обязанности которых входил полный обход учебного заведения перед его закрытием. И вот однажды один из таких студентов обошел уже почти все здание, как вдруг услышал загадочные голоса из лаборатории на третьем этаже. Добросовестный дружинник поднялся на нужный этаж и, к своему изумлению, никакой лаборатории там не нашел. Зато обнаружил комнату в старинном стиле. А в ней кресла богатой работы и сидящих в них троих незнакомцев, предававшихся распитию настоящего кофе (напиток в те времена был в крайнем дефиците!). На каждом незнакомом человеке была старомодная одежда. На двоих — гражданского кроя, еще на одном — что-то вро-

де военного мундира. Незнакомцы не только не стали игнорировать студента, но даже, по его рассказу, предложили ему угоститься кофе. Но спустя несколько минут военный потребовал, чтобы дружинник немедленно удалился, так как, по его словам, здесь ему вскоре станет небезопасно находиться. Не допив дефицитный напиток, парень в страхе покинул помещение. А уже на следующий день поведал о своих приключениях в КГБ, где ему почему-то порекомендовали никому не рассказывать о загадочной комнате. Впоследствии было установлено, что на месте лаборатории многими годами ранее действительно была расположена гостиная купца.

В 90-е года случилась иная история — рабочие, которые реставрировали палаты купца Крутовского на улице Каратанова, стали избегать оставаться в них по ночам. Согласно слухам, работников пугали странные шаги, шепотки и голоса, которые начинали раздаваться в доме после наступления темноты. Говорят, тогда застройщик обратился к священнику, который так или иначе решил проблему с местными призраками.

А еще где-то на улице Ады Лебедевой стоит старинный купеческий дом, чей хозяин владел им еще в дореволюционные времена. И был у него сын, но он умер во время Первой мировой войны. Согласно легенде, как-то раз к горящему отцу на-



ведались однополчане его погибшего сына и остались у него ночевать. А ночью дом был захвачен налетчиками, которые полагали, что в доме только один старик. Ошибка стоила им жизни — brave офицеры перебили неудачливых мародеров. А утром все разъехались, а один из военных подарил хозяину свой портрет на память.

Спустя десятилетия внук того самого купца в канун Рождества проходил рядом с усадьбой своего деда. И увидел рядом с палатами военного в старинной униформе. Человек показался юноше как-то внезапно знакомым, и он решил его поприветствовать. В ответ странный военный ухмыльнулся, отдал честь... и исчез. Прямо на глазах изумленного юноши. И тут-то, в момент крайнего изумления, парень понял, где ранее видел это лицо — на одном из портретов, который давным-давно хранился как семейная ценность. Это и был офицер, подаривший его деду свой портрет в ночь после ограбления.

Добрый призрак

Проклятые дома и усадьбы — не единственная ужасающая страница истории Красноярска. Город изобилует байками о самой нечисти. Согласно рассказам старожилов, в Красноярском краеведческом музее обитает призрак норвежского путешественника Фрицьофа Нансена, а самым добрым привидением центрального музея В. И. Ленина является сам Владимир Ильич. Гово-

рят, что благодаря его предупреждениям о перебоях в электричестве было сохранено много важных музейных данных.

Всех легенд этого города и не перечесть. В центральном парке, как только часы бьют полночь, в коридорах одного из госпиталей раздаются зловещие шаги. По мнению местных жителей, это душа солдата, скончавшегося здесь в мучениях. Есть схожие легенды и в других больницах Красноярска.

И даже в отдалении от города призраки не отпускают тех, кто их потревожил...

Говорят, что на берегу реки Качи в 50 километрах от города много лет назад загадочно погибли 27 научных работников соседней ракетной станции. С тех пор уже более пятидесяти лет всех приезжих обязательно предупреждают о том, что в полнолуние можно увидеть 27 призраков, направляющихся в сторону лесной чащи.

И лучше не мешать им, и не говорить с ними, и ни в коем случае не прикасаться — ведь тот, кто коснется мертвой души, освободит ее и должен будет сам стать на ее место и бродить под полной луной вечно.

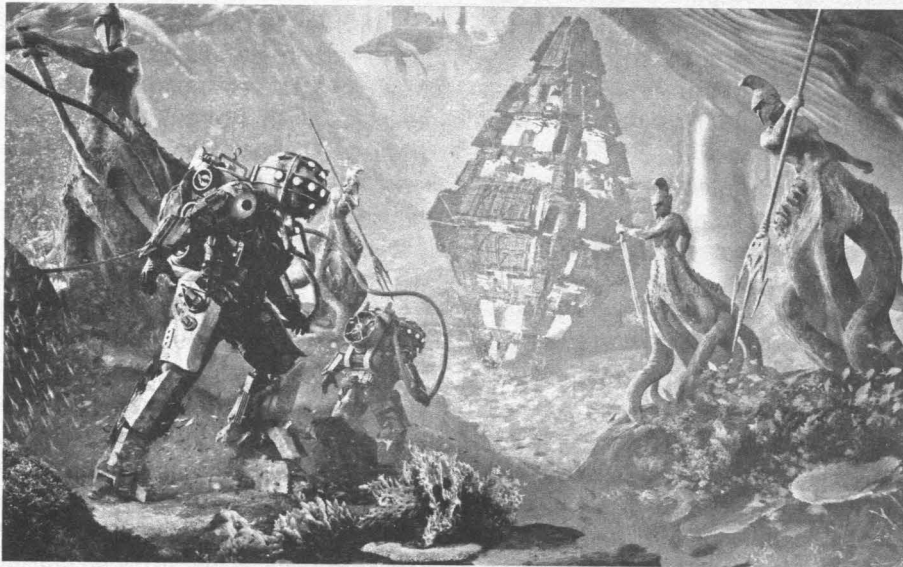
Вот такие истории происходят в таинственном сибирском городе. Кто-то верит в них, а кто-то считает досье вымыслами. Но, так или иначе, многие из этих вымыслов стойко выдерживают течение времени, обрастают подробностями и продолжают передаваться из поколения в поколение местными жителями. ■



ПРИШЕЛЬЦЫ ЗАХВАТИЛИ ОКЕАН!

КТО ПОСТРОИЛ ГОРОДА ПОД ВОДОЙ?

» В свое время американский исследователь А. Сандерсон в книге «Биологические аспекты НЛО» предположил, что на нашей планете есть высокоразвитая цивилизация, которая миллионы лет назад обосновалась на дне океана. Такая гипотеза многим может показаться фантастической, однако есть немало фактов, свидетельствующих в ее пользу.



■ Андрей СИДОРЕНКО

Продолжение. Начало в номере 9

Контакт

Конечно, была предпринята попытка осуществить контакт с неизвестными субмаринами, однако она оказалась безрезультатной. Одна из неопознанных субмарин отделилась от остальных подлодок и описала круг под американскими кораблями, в результате у всех у них прекратили работу все локаторы, приборы и средства связи. После ее удаления на значительное расстояние все приборы возобнови-

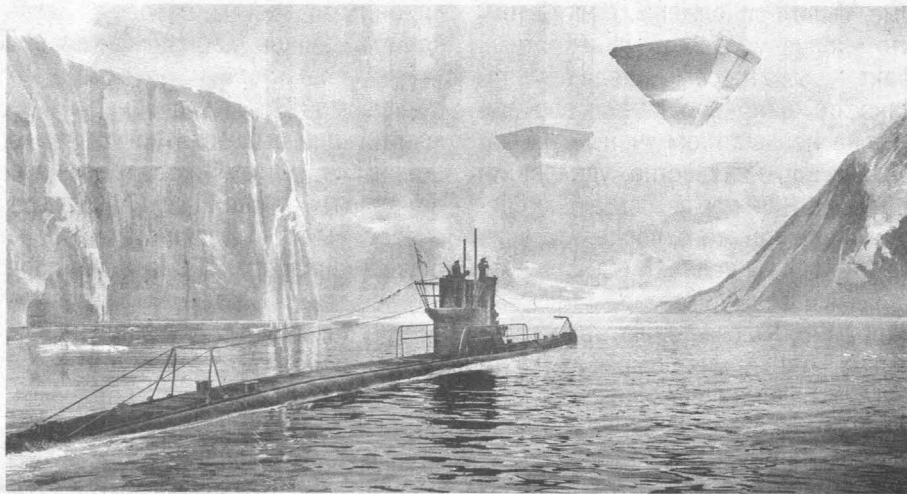
ли работу. Только через несколько часов с экранов локаторов исчезли сигналы таинственных субмарин. Конечно, была предпринята новая попытка обследовать место столкновения: оказалось, что с места катастрофы исчезли не только обломки чужой субмарины, но и остатки американской подлодки. В распоряжении американцев остались лишь фрагменты, которые удалось оперативно поднять. Их исследовали в лабораториях ЦРУ, причем было вынесено заключение, что состав металла одного из обломков не известен, а некоторые химические элементы в нем вообще не знакомы современным ученым. После этого вся инфор-

мация об этом инциденте была засекречена.

В январе 1965 года пилот Брюс Кати, пролетая над гаванью Кайпара, к северу от Хеленсвилла в Новой Зеландии, приметил внизу странный объект, на первый взгляд, напоминавший кита. Приглядевшись повнимательнее, пилот пришел к выводу, что под ним подводная лодка длиной около 100 футов довольно странной конструкции. Он доложил об этом службам военно-морского флота Новой Зеландии, но ему ответили, что объект никак не может быть подводной лодкой, так как субмарины в этом районе отсутствуют, да и после отлива в этом районе слишком мелко. Скорее всего, пилот наблюдал одну из субмарин обитателей океана.

В 1972 году норвежские патрульные корабли обнаружили в территориальных водах своей страны неизвестную субмарину. Все попытки войти с ней в контакт и определить ее принадлежность закончились безрезультатно. Поражало, что неизвестная субмарина двигалась со скоростью около 150 узлов (250–280 км/ч)! Это при том, что максимальная скорость самых современных атомных субмарин достигает всего 80 км/ч.

Не получив ответа на свои запросы, норвежцы совместно с патрулем флота НАТО предприняли попытку уничтожить субмарину. После произведенного залпа загадочная подлодка почти мгновенно погрузилась на глубину около 3 километров и исчезла с экранов радаров. Надо отметить, что максимальная глубина погружения атомных субмарин всего около 2 км, так что все попытки об-



винить в данном инциденте СССР окончились провалом.

Не надо думать, что после 60–70-х гг. XX века в океанах и морях перестали наблюдать странные объекты, просто их происхождение стали все чаще связывать с инопланетянами. Соответствует ли это истине? Вряд ли, хотя, конечно, и корабли пришельцев тоже могут вносить свою лепту в статистику наблюдений загадочных подводных объектов.

Океаноиды выходят на связь?

До сих пор нет общепринятого названия для гипотетических разумных обитателей Мирового океана, поэтому предлагаю называть их океаноидами. Правда, этот термин уже применяется для обозначения полинезийских племен, но это происходит крайне редко; думаю, его употребление в ином значении вполне приемлемо.

Итак, если существование океаноидов вполне реально, возникает вопрос — почему же за последние десятилетия они ни разу не пытались выйти на связь с сухопутными разумными обитателями Земли? Пожалуй, дать однозначный ответ на этот вопрос довольно сложно; не исключено, что подводные обитатели все же пытались это сделать.

Американский исследователь А. Сандерсон, например, считал, что обитатели глубин посылают нам сигналы с помощью так называемых световых мельниц. Наблюдения зага-

дочного свечения в морских водах отмечены еще в древние времена. В средневековых текстах ученые также находят упоминания об этом таинственном феномене. Европейские моряки боялись этого явления, а вращающиеся в воде сияющие «колеса» прозвали «дьявольской каруселью», считая, что их появление предвещает беду. Данный феномен не ограничивается вращающимися сияющими «колесами», иногда он наблюдается в виде полос или кругов и даже иных геометрических фигур.

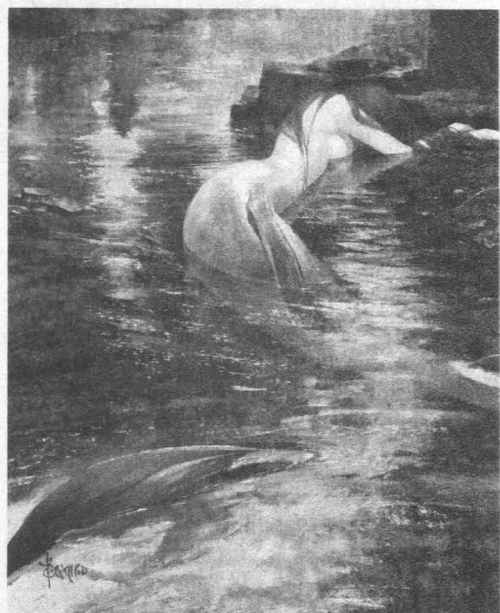
Со световым «шоу» из морских глубин в 1973 году столкнулся экипаж советского теплохода «Антон Макаренко». О своем наблюдении, очевидцами которого стали еще четверо моряков, рассказал капитан Е. В. Лысенко: «Был полный штиль, ночь тихая, темная, без луны, да и звезды не проглядывались. Вначале на волнах появились сияющие пятна. Их становилось все больше и больше. Затем они вытянулись в линии метров шести-восьми шириной. С мостика судна просматривалось пространство до 12 миль, и все оно было заполнено сияющими, строго начерченными линиями с промежутками метров в сорок. Стало очень светло, как будто месяц на небе появился. Свечение холодноватое, серебристое и достаточно яркое. Судно шло как будто по разлинованной странице! Но затем линии стали искажаться. Они закружились, как спицы гигантского колеса, эпицентр которого был несколько сзади судна. Вращение — небыстрое, ровное.

Зрелище необыкновенное и незабываемое. Дошло до того, что у нас, бывалых моряков, закружилась голова, появилась тошнота, как если бы мы кружились на карусели. Вращение продолжалось минут 40–50, а потом все исчезло».

В 1976 году болгарские путешественники Юлия и Дончо Попазовы, совершая морскую кругосветку, ночью наблюдали в Тихом океане вблизи от экватора сияющие огромные круги. «Создавалось впечатление, будто откуда-то из глубин океана... светит прожектор». Во время своего легендарного плавания Тур Хейердал и его спутники также наблюдали ночью «мигающие огни из глубины». Любопытно, что свет появлялся через неправильные промежутки времени: возможно, это было какое-то закодированное послание.

Хотя феномен аномального свечения давно зафиксирован в морях и океанах, ученые до сих пор так и не смогли дать ему удобоваримого объяснения. В некоторых случаях в глубине под световыми фигурами на водной поверхности удавалось зафиксировать некие объекты, которые, скорее всего, и производили «световое шоу». Конечно, трудно предположить, что они были какими-то животными...

Пожалуй, наиболее загадочный случай, который можно трактовать как попытку океаноидов выйти на связь с человечеством, произошел в марте 1966 года. Институт ВМС США





Айвен Теренс Сандерсон

проводил испытания по дальнейшей подводной связи. Вдоль континентального шельфа восточного побережья США была проложена огромная антенна длиной почти в километр. В ходе эксперимента морское судно с опущенными ко дну локаторами фиксировало сигналы. Вот тут-то и началось нечто странное. Сначала шел прием самого сигнала, за ним шло, словно эхо, некое его повторение, а дальше следовало что-то похожее на закодированное сообщение. Озадаченные исследователи раз за разом повторяли эксперимент, но результат был один и тот же. Один из участников эксперимента позже признался: «Складывалось впечатление, что кто-то там, в глубине, принимал наш сигнал, имитировал его, с целью привлечь наше внимание, а потом начинал передавать свое сообщение на этой же волне».

Была предпринята попытка засечь источник загадочных сигналов, и оказалось, что он располагается в том районе Атлантического океана, где глубины достигают 8000 метров. Эксперимент якобы прекратили как неудавшийся, а на самом деле исследования, теперь уже засекречен-

ные, были продолжены. Дело в том, что удалось доказать невероятный факт — было на самом деле принято какое-то закодированное сообщение на неизвестном ученым языке! До сих пор неизвестно, удалось ли шифровальщикам из Пентагона сделать перевод этого послания; если это и было сделано, мы вряд ли узнаем в ближайшее время его содержание. К сожалению, такие сенсации, увы, обычно скрываются от мировой общественности.

Хозяева мрачных глубин

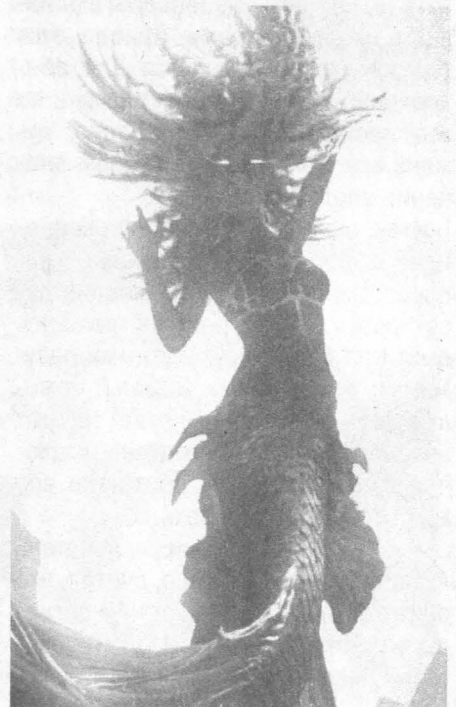
Глубины морей и океанов до сих пор остаются для человечества неизведанным «космосом», который не где-то там далеко, а прямо рядом с нами. В мире есть всего несколько аппаратов, способных опуститься на большие глубины, причем задействованы они sporadично: каждая экспедиция с их участием является событием. Без сомнения, впереди у исследователей океанских глубин еще немало открытий; не исключено, что их ждет и встреча с истинными хозяевами безграничных водных пространств. А такая встреча на самом деле может произойти, об этом говорят следующие факты.

В 1996 году проходило погружение американского беспилотного глубоководного аппарата в знаменитую Марианскую впадину, наиболее глубокую часть Мирового океана. Сначала все шло гладко как по маслу. Платформа с помощью толстых стальных тросов опустилась на дно океана, и робот начал свою исследовательскую миссию. Однако через три часа его работы телевизионные камеры в свете прожекторов вдруг зафиксировали, что вокруг платформы то и дело мелькают силуэты каких-то загадочных существ...

Тут бы ученым поподробнее их рассмотреть, но в это время акустические датчики стали передавать на поверхность беспорядочные стуки и скрежет металла. Исследователи, обеспокоенные за судьбу весьма дорогостоящего глубоководного аппарата, стали срочно поднимать его на поверхность. Оказалось, что сдела-

ли они это весьма вовремя. Загадочные хозяева Марианской впадины уже успели «славно» поработать с платформой: некоторые элементы ее конструкции были сильно деформированы, а два стальных троса (это вызвало настоящий шок у ученых) оказались словно перерезаны сварочным аппаратом. Еще минута промедления — и платформа могла навсегда остаться на дне Марианской впадины, став трофеем ее хозяев...

Через год необычное происшествие случилось с батискафом «Кальмар» австралийских военно-морских сил во время съемки котловины Беллингаузена, глубина которой составляет около 6 километров. Кинокамера аппарата, который шел в 40 метрах над дном, засняла странные объекты овальной формы с четкими контурами, излучавшие сильный внутренний свет. После изучения видеозаписи учеными Мельбурнского университета и специалистами ВМС Австралии был сделан вывод, что аппарат заснял какие-то сооружения явно искусственного происхождения. Решено было повторить съемку этого же района. Через пару недель батискаф снова заснял место, где были загадочные постройки, но там, кроме ровного дна, уже ничего не было. Хозяева глубин предпочли замести все следы своего присутствия... ■



РАСТЕНИЯ-УБИЙЦЫ — КРОВОЖАДНЫЕ ЗАРОСЛИ

» Колонизация и окультуривание новых земель сопровождались легендами о растениях-монстрах. Как понять, где кончается вымысел, а где начинается правда? Обратимся к запискам путешественников и натуралистов.

■ Ольга ФЕДОТОВА

Мадагаскарское дерево-людоед

Полтора столетия назад Эдмунд Спенсер опубликовал статью в газете New York World. В ней рассказывается о путешествиях немецкого исследователя Карла Лиха. Натуралист в мельчайших подробностях описывает ритуал человеческого жертвоприношения. По словам немецкого ученого, мадагаскарское племя мкодо принесло молодую девушку в жертву плотоядному дереву.

В описании дерева были странные детали: небольшой рост — 2,5 м, но при этом полуметровые щупальца. Дерево, напоминающее гигантский ананас, было увенчано острыми, как ножи, 4-метровыми листьями. Между ними были расположены две внушительных размеров «тарелки», вогнутой стороной обращенные друг к другу.

Аборигены начали совершать молитвы и ритуальные пляски вокруг дерева. Потом они выбрали из тол-



пы молодую женщину, которой отводилась роль жертвы. Девушка вначале упиралась, но под натиском толпы приблизилась к плотоядной «пальме». Покорившись судьбе, она вскарабкалась вверх по стволу и принялась пить липкий густой сок, который выделяли «тарелки» на верхушке дерева.

Древесный сок одурманил жертву, и она впала в транс. Лианы и щупальца стали обвинять девушку. Когда клубок из лиан опутал ее целиком, к телу повернулись гигантские «тарелки». Они начали смыкаться и наконец раздавили свою жертву. Раздались крики агонии.

На толпу аборигенов закапала отвратительная жидкость, в которой смешались человеческая кровь и ядовитый сок дерева.

Правда или вымысел

В 1920 году история о дереве-монстре снова появилась в газетах. Спустя три десятилетия ученый и писатель Вилли Лей выпустил книгу, в которой говорилось, что никакого племени мкодо и никакого дерева-людоеда не существует.

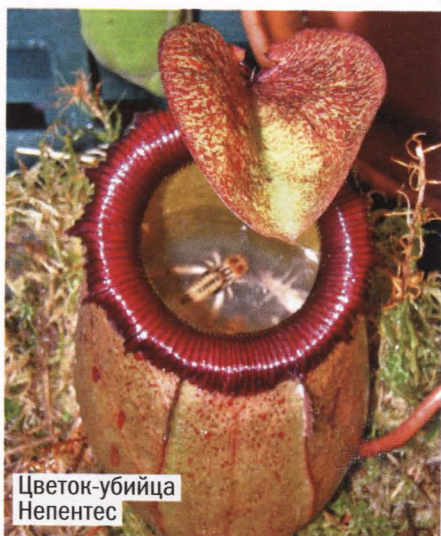
Прав ученый или нет, но можно с уверенностью называть Мадагаскар удивительным островом. Несмотря на близость к Африке, коренные обитатели похожи на жителей Индонезии, хотя, казалось бы, негроидная раса должна доминировать. Большинство мадагаскарских животных и растений являются эндемиками, то есть обитающими лишь в одном месте.

Несмотря на многочисленные экспедиции натуралистов, пока образ-

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор/издательства: Е.В. Попов
Выпускающий редактор: Е.В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 351-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 15, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: (812) 351-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm1@fenix-media.com
 За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Переписка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
 Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение»
 Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
 Установочный тираж 100 000 экз. Заказ № 03764
Подписано в печать 23.09.2021
 Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00
Дата поступления в продажу: 05.10.2021
 Возрастное ограничение: 16+
 Цена свободная



Цветок-убийца
Непентес

цов этого чудовища из царства флоры у ученых нет. Или наука не готова публично обнародовать свои секретные исследования...

Зловещее растение зулусов

В Южной Африке есть дерево, которое на языке зулусов называется умдглеби. Оно источает смертоносный газ и отравляет все живое в округе. Дерево синтезирует из почвы газ угольной кислоты. Дерево зулусов постоянно окутывает туман ядовитых испарений. Человек, находящийся поблизости от умдглеби, сначала испытывает сильнейшую головную боль, потом у него начинается горячка, а в конце он умирает. Зулусы испытывают священный трепет перед этим растением. Они приносят ему кровавые жертвы. Чтобы обезопасить себя, никаких поселений по соседству с ядовитым деревом зулусы не размещают. И в то же время аборигены собирают плоды умдглеби, чтобы лечить ими отравления.

Пожиратели из Центральной Америки

В Никарагуа растут деревья, убивающие собак. Одно такое дерево увидел натуралист Дж. Данстен, блуждая по тропическому лесу. Ученый был не один, а со своим питомцем. Данстен отвлекся, а по-

том услышал отчаянный лай своей собачки. Натуралист поспешил на зов верного друга и увидел ужасную картину. Собачка была в капкане из корней и лиан какого-то растения. Плотоядный монстр не терял времени. Часть лиан душила пса, а одна заостренная ветвь проколола кожу животного и высасывала его кровь. Ученый приложил немало усилий, чтобы разрубить цепкие лианы и вызвать собаку. Местных жителей его рассказ не удивил. Такие случаи были нередки. Натуралиста похвалили за быстроту реакции. Еще бы пять минут, и «дерево-змея» вытянуло бы все соки из тела животного.

Высокогорный вампир

Еще один случай произошел в мексиканских горах Сьерра-Мадре. Путешествующий естествоиспытатель был свидетелем удивительной картины. На ветку дерева-вампира села неосторожная птица. Тут же к птичке потянулась ветка. Слово змея, она стала обвивать птицу кольцами. Вскоре ветка смяла жертву и выпила ее кровь. Через некоторое время дерево сбросило на землю абсолютно сухой трупик. Путешественник не побоялся и приблизился к высокогорному монстру. Он коснулся рукой одной из веток. В то же мгновение ветви сплелись вокруг его руки. Сразу ослабить хватку растения ему не удалось. Незадачливый исследователь смог вытащить руку, лишившись куска кожи.

Дерево-мясоед из Бразилии

В 1970 году бразильский естествоиспытатель Мариано да Сильва обнаружил удивительное дерево. Оно росло в тропическом лесу на границе между Бразилией и Гайаной. Дерево питалось сырым мясом. Оно добывало пропитание тем, что привлекало к себе обезьян особым ароматом. Этот запах вызывал у приматов помрачение ума. Впадая в транс, животные начинали взбираться вверх по стволу. Там листья закутывали жертву в плотный

кокон. Обезьяны не успевали издать ни звука и погибали в полном молчании. Около трех дней мясоед переваривал добычу, а затем сбрасывал на землю чисто «обглоданные» кости.

Венерина мухоловка

Этот представитель мира растений не может похвастать исполинскими размерами. Но надо признать, что внешность у растения специфическая. Для ловли насекомых венерина мухоловка использует захлопывающуюся ловушку. Листья, образующие две створки с длинными зубцами по краям, напоминают зубастую пасть монстра. У жертвы нет шансов, растение захлопывает ловушку за одну пятую долю секунды. Зубцы сначала закрываются неплотно. Мелкая добыча растение не привлекает, а вот особи в 3-4 миллиметра для монстра в самый раз. Мухоловка медленно смыкает створки, пока не раздавит свою жертву. Процесс переваривания мух занимает около двух суток.

Титан с Суматры

В 1878 году ботаник Одоардо Беккари открыл трупный цветок. Аморфофаллус титанический растет на Западной Суматре. Этот огромный трехметровый цветок издает смесь отвратительных запахов с нотками тухлых яиц и гниющей рыбы. Растет он с невероятной скоростью, по десять сантиметров в день. Несмотря на отвратительный запах, клубни этого растения использовали в пищу. Возможно, гигантские размеры и зловещий запах способствовали почти полному уничтожению этого цветка в живой природе. Сейчас трупный цветок можно встретить лишь в ботаническом саду.



Цветок-убийца
Мухоловка